

Revisión de sección
Nº 0 (Sept. 98) p 3
412643

AMPUTADOS POR LA HISTORIA

CRÓNICA

Por Alejandra Costamagna

Teatro Mutilado de Chile. M. de la Parra. Dolmen Ediciones, 1998.

Cuando el tema de la memoria no ocupaba tanto espacio en la retórica del discurso crítico nacional, Marco Antonio de la Parra ya lo confirmaba como uno de los articuladores de su repertorio creativo. Con la escritura, en 1993, de *Tefimaco/Tubearopa* (o *El padre ausente*), el dramaturgo no sólo reactualizaría la historia de la búsqueda del padre tomada de la mitología griega, sino también delinearía algunos rasgos perturbadores del Chile de hoy: el olvido como actitud permanente, la culpa no asumida, la ambigüedad moral del delito, el conflicto víctima/victimario, la herida forzada, el delirio colectivo, la muerte.

Con esta obra, que acaba de ser publicada por Dolmen



Amputados por la historia [artículo] Alejandra Costamagna

Libros y documentos

AUTORÍA

Costamagna, Alejandra, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amputados por la historia [artículo] Alejandra Costamagna

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa