Mi Amigo Muerto

Rectifico una información que leí en un suelto de prensa (demasiado suelto, quizás): con Braulio Arenas no muere el último de los surrealistas chilenos, muere el primero. Fue un pionero dentro del culto quehacer nacional. Novelista, poeta, dramaturgo, dibujante, ajedrecista (jugaba partidas ping-pong de 5 minutos en el Club de calle Serrano)... Era tan amigo de lo nuevo, que pedía a gritos, casi con enojo, que apartaran de sus labios el cáliz de la "Mandrágora", su pecado realista de juventud que lo llevó a la fama. "He hecho millares de cosas nuevas, pero me siguen asociando con un movimiento que ni siquiera sé si existió o lo soñamos", me confesó una vez.

A una semana de su ausencia, no me resigno a la idea de su muerte. Y aunque oí el discurso con que Jaime Quezada, a nombre de los escritores, despidió a Braulio Arenas en el camposanto, y vi cómo Benjamín Morgado, en un acto surrealista, volcaba sobre su ataúd arena de La Serena, ciudad natal del escritor, me rebelo a creer que Braulio ha muerto. (Ese blanco mediodía, asistieron al Cementerio General el hombre aproximativo de Tzara, la trigonometría de Chirico, el caballo de Roussel, el tigre mundano de Ferry, los conejos blancos de Leonora Carrington, el retrato de Taylor, el avestruz de Prévert, el perro andaluz de Buñuel y Dalí, el ajedrez de Duchamp...)

¿Me equivoco? Hay una señal evidente de su muerte: en estos momentos, Braulio Arenas le pena a la cultura.

—Mentessana

os conceptos vertidos por los columnistas del diario reflejan su pensamiento y son de su propia responsabilidad

Mercurio Valparaíso. Stgo. 19-11-88. P. 8

000 161066

Mi amigo muerto [artículo] Mentessana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mentessana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi amigo muerto [artículo] Mentessana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa