

LISETTE MAILLET

Un espectáculo teatral de tangos, en dos únicas funciones, ofrecerá el lunes y martes de la próxima semana en el teatro Circus O.K. la dupla conformada por Franklin Caicedo y la cantante Silvia Gaudin, con el estreno *El Choma, La Nami y El Gotán*.

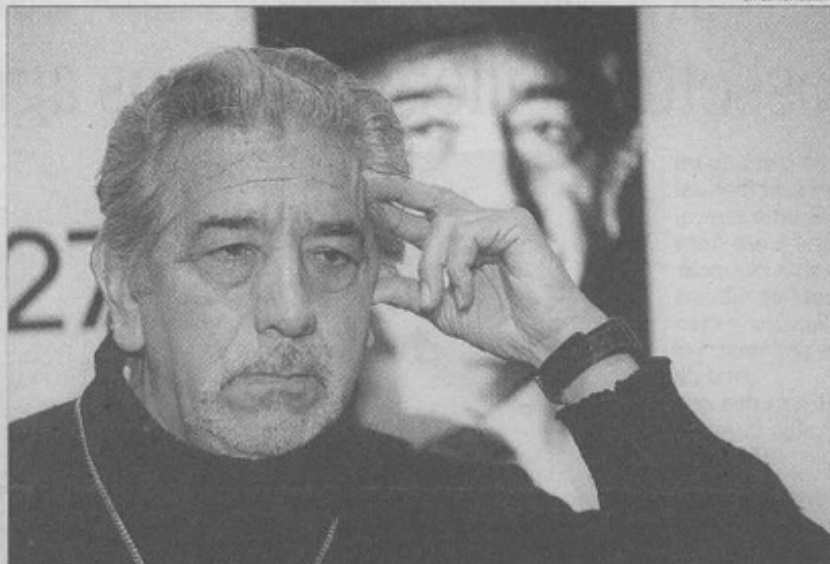
Un show que mezclará canto, baile y actuación es la propuesta de esta obra centrada en el contenido del tango. "¿De qué habla el tango?", se pregunta Caicedo: "De la traición de ella a él, a veces de él a ella, de la nostalgia, de la soledad, del conflicto entre hombre y mujer, donde de pronto nace el amor, el encuentro".

El Choma, La Nami y El Gotán, escrita por Franklin Caicedo, hace un recorrido por estos distintos estados dentro de una relación de pareja, en los que discuten, pelean, se acusan y reconcilian.

De encuentros y desencuentros, de cuál es el corazón más dolido y de quién traiciona a quién, son algunos de los elementos de este espectáculo que se presentará a través de las distintas etapas del tango, según explicó Caicedo.

En la primera se interpretarán tangos divertidos —"que también existen"—, luego se cantarán aquellos más románticos y en una tercera parte aparecerán los dramáticos, para culminar "con el himno del amor, *El día que me quieras*", precisó el autor.

En este debut, Caicedo trabajará por primera vez junto a Silvia Gaudin, que antes de ser cantante de tangos desarrollaba la profesión de actriz. "En Buenos Aires no es fácil estar en segundo o tercer plano de la actividad artística. Silvia, hace ya más de un año, está en un muy buen segundo lugar como cantante de



"El Choma, La Nami y El Gotán" se llama el espectáculo de Caicedo.

En obra que estrenará en Circus O.K., la próxima semana Franklin Caicedo recrea la nostalgia y soledad del tango

tangos en destacados escenarios de la capital. Por lo tanto, es para mí un honor trabajar junto a ella en este espectáculo", dijo Caicedo.

Ambos protagonistas contarán en su show con el apoyo de una pareja de bailarines y de un trio que interpretará las distintas piezas musicales de la obra.

Caicedo manifestó que presentaciones como ésta "debieran ser

el puntapié inicial para que espectáculos que se realizan en Buenos Aires puedan mostrarse también aquí".

"El chileno viaja a Buenos Aires a ver espectáculos. ¿Por qué no hacerlo al revés? Creo que es sólo falta de costumbre, porque muchos trabajos argentinos se han montado, por ejemplo, en Montevideo y no así en Chile. Aunque presentemos sólo

dos funciones me gustó mucho la idea de hacerlo primero aquí y luego en Buenos Aires. Tengo la esperanza de que esto resuene para poder mostrarlo luego, tal vez en verano, en Viña del Mar y en un tour por el norte de Chile", comentó.

El valor de las entradas es de cinco mil pesos y están a la venta en las boleterías del teatro Circus O.K.

Franklin Caicedo recrea la nostalgia y soledad del tango [artículo] Lisette Maillet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maillet, Lisette

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Franklin Caicedo recrea la nostalgia y soledad del tango [artículo] Lisette Maillet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa