

tribuna *Últimas Noticias* 29-VI-1994. P.16.

REENCUENTROS

Corre, corre, corre, reportero

Por Enrique Ramírez Capello

"Me gustaría ir a un ciclón en la tarde, presenciar un fusilamiento en la madrugada y tener una entrevista a mediodía. Podría tener una sola mujer y ser constante..."

Impetu juvenil, rescate de anécdotas, instantánea sin asperezas.

Es la voz de Mauricio Vidal, alumno de periodismo en Unicac.

Visión pasajera y amable de Luis Berenguela Calderón:

Encuentro de dos generaciones, que saltó del pretérito sosiego conventual al estremido de los universitarios.

Con su carga de episodios de riesgo y audacia, de impulso y novedad, de ataurique y consagración.

En reportero trazado en los afanes de la calle, en los tropiezos de las viejas prensas, en las tareas del imprevisto.

Hecho en los impresos de la noticia, deslumbrado por lo inaudito, inscrito en la tradición de los buscadores.

Renunciaba al descanso de la hamaca, a la pereza del escritorio, a la amarra del contrato.

Se asfixiaba en la oficina: prefería el olor intenso de lo sorprendente, siempre despertante y anhelante.

En la cordillera la nieve sugería muerte y aislamiento, desafío y encierro; él desayunó consejos, desechó poltronas y hundió sus pies en un avión comercial, trepó a uno frágil, inestable y peligroso: desde allí, apenas asido a una correa, fotografió la escampavía "Yellow", que se hundía con sus marineros.

Otra tarde Berenguela encontró a los desgarbados y hambrientos guerrilleros que escapaban de los acosos que quebrantaron al Che Guevara. Se unió a ellos, se descolgó de la aridez montañosa y los convirtió en titulares.

Escurrizado como un conejo, con sus orejas levantadas para advertir cuando soplaban el viento de lo sorprendente, siempre despertante y anhelante.

En la cordillera la nieve sugería muerte y aislamiento, desafío y encierro; él desayunó consejos, desechó poltronas y hundió sus pies en un avión comercial, trepó a uno frágil, inestable y peligroso: desde allí, apenas asido a una correa, fotografió la escampavía "Yellow", que se hundía con sus marineros.

Otra tarde Berenguela encontró a los desgarbados y hambrientos guerrilleros que escapaban de los acosos que quebrantaron al Che Guevara. Se unió a ellos, se descolgó de la aridez montañosa y los convirtió en titulares.

Lo narró a jóvenes que ya aman esta profesión. Con su nuevo libro -"Periodismo y relaciones públicas en terreno"- entre manos. Escrito a su manera, con prólogo del senador Eugenio Cantúarias.

Lo dedicó a los estudiantes de la etapa básica de la multitud de escuelas de periodismo universitarias. Dá claves y sugerencias. Habla de satisfacciones y viajes. También de una imposición: turnos nocturnos, fines de semana lejos de la familia, giras que van entre el clásico "sitio del suceso", el hotel y el aeropuerto. Incita a ir a la realidad, a descubrir al hombre.

Insiste en que "hay que salir a la calle, a conversar con píquineros y ejecutivos, políticos y obreros, preguntarles y no resignarse a sus dichos".

Viene otro libro: "Vocaciones consolidadas", con entrevistas a Eduardo Frei Montalva, Julio Martínez, Raúl Matas, devotos de las comunicaciones. Lo conoció y cultivó. No sólo una entrevista esporádica.

Lo retrataron con vigor adjetivo y refrescante.

Mediodía entretendido. Trasmitió su pasión, dejó semillas...

Al menos, muchos sueñan con sentir una explosión mortal con la primera luz del alba; pesquisar una nave naufragada, seguir una ilusión.

Atrapar otra.

Y otra.

Otra.

Corre, corre, corre, reportero [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Corre, corre, corre, reportero [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa