

Música, pintura y poemas en el Goethe Institut

Un original lanzamiento multimedia

XIMENA POO

Santiago

Al mismo tiempo y compartiendo en el mismo espacio del salón de actos del Goethe Institut, hoy, a las 20.30 horas se realizará la presentación, un tanto inusual, de los libros de dos artistas que definen el lanzamiento como una "multimedia" puesta sobre el escenario. *Jazz meets arts* se titula el acto donde, en formato de arte postal, iniciarán el viaje los poemas de Alberto Cumplido (*Bajo la influencia del Go*) y de Bernardo Echaurren (*Poemas de alcoba*).

Lo inusual es que esta vez no se tratará de la presentación de escritos colocados sobre una mesa donde uno o dos conferenciantes dan sus impresiones sobre la obra bebiendo cada tanto el agua contenida en un vaso. Alberto Cumplido, músico de jazz fusión en Alemania, y Ber-

nardo Echaurren, pintor que ha recorrido el país, son amigos por más de dos décadas que, al reencontrarse, decidieron unir sus lazos de creatividad y encontraron la oportunidad precisa para hacer una trama de música, arte pictórico y poesía.

De alcoba y Go

Bernardo Echaurren presentará un diaporama sobre el cual se proyectarán sus pinturas, reflejos de una mitología de influencia chilota y de la visión americana.

—Son las imágenes de distintas culturas y técnicas—, explica mientras muestra cada una de las hojas de sus versos "de alcoba": *"Mi amor está atrapado/en medio del silencio/de una mujer oculta/que cultiva flores amarillas/en el campo de sus sueños/donde nadan las mariposas/aguantando la respiración/por los siglos de los*

siglos/Ella las mantiene vivas/con el aire que me roba/en cada beso".

Igualmente impresos en papel reciclado, los poemas de Alberto Cumplido se basan en la influencia de la simbología lúdica del Go: *"Era lo que no fue y pudo haber sido/el altar de aquel templo solitario/la nocturna galería de fantasmas y ciudades/la aparición de los demonios/el día aseoleado y la intuición de la locura"*. En el *Jazz meets arts* de esta noche, interpretará, junto a otros músicos, composiciones que se podrían describir como una evocación de paisajes y viajes a través de grandes metrópolis, desiertos y laberintos, incluyendo sonidos a veces nostálgicos, otras místicos, que sugieren el movimiento permanente".

Una nota: ambas publicaciones son realizadas por Editorial Mágica de Chile, siendo ésta su viajera decimotercera edición.

LA Época 30.6.95 p. B7

RCG3042

Un original lanzamiento multimedia [artículo] Ximena Poo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un original lanzamiento multimedia [artículo] Ximena Poo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa