

La experiencia fue aterrorizante. Veinticuatro mujeres del poblado texano de Forth Worth (EE/UU) fueron secuestradas en un oscuro sitio de estacionamiento, por un puñado de soldados con rostros amenazantes que las dejaron sumidas en el pánico y la desolación y aisladas de sus amigos y familiares. El hecho ocurió realmente, aunque los

El hecho ocurrió realmente, aunque los soldados no eran reales: eran actores. Fue una especie de acción de arte o happening macabro, realizado en días previos al montaje experimental del narrador y ahora dramaturgo Ariel Dorfman junto al grupo Hip Pocket Theatre (que se traduce algo así como el Teatro del "Bolsillo de Perro"), sobre su adaptación de la novela



Visudos

A la noche siguiente, el autor se reuni\( \text{\ell} \)
con las mujeres, aún asustadas, en una
especie de foro. Les explicó lo que habia
courrido y conversó sobre el contenido
profundo de su obra. Esta tendr\( \text{\ell} \) su de-

#### ARTE Y ESPECTACULOS / 41

Ariel Dorfman: sus mujeres desafian al terror, la amnesia y la ceguera moral



but mundial en Williamstown (Massachussetts) el 9 de agosto, con una de las compañías profesionales que se interesaron en ponerla en escena, además de la de Texas.

"Siento tanto que hayan tenido que pasar por esto", se disculpó Dorfman ante las mujeres, explicándoles que "quizás asi ustedes pudieron sentir la absoluta impotencia y tristeza que nosotros sentimos... Es algo que ha venido ocurriendo por años, tal cual sucedió aqui, sólo-que allá las balas son reales y no hay un director que esté haciendo un montaje. Nosotros abrimos nuestros ojos y no es un sueño, ni tampoco hay bajuda de tellón".

#### · Audacia e imaginación

La pieza teatral, "una mezcla de rabiosa política con mito universal", como señalo recientemente el *Internacional Herald Tribune* en una extensa nota, hizo posible la colaboración insólita entre un chileno exiliado y una compañía conocida por sus montajes audaces, imaginati-

They , N° SFF (19

# Viudas en escena [artículo] A. M. F.

## Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Foxley, Ana María, 1946-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

#### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Viudas en escena [artículo] A. M. F. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

## Biblioteca Nacional

# **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa