

“El oído en las raíces”

el Sur, Concepción

A42 5306

Apareció una antología de 40 narradores de la región

A427

Es el segundo libro, de un ciclo de tres, que entrega a la comunidad el escritor Matías Cardal. Es “El oído en las raíces” y fue presentado ayer, en un acto realizado en la Municipalidad de Tomé. La actividad literaria se enmarcó en la celebración de los 452 años del descubrimiento del litoral tomesino por el navegante genovés Juan Bautista Patene.

• Investigando en la historia cultural de la región, el escritor Matías Cardal presenta su segundo libro dedicado a escritores y literatos.

Trilogía

La primera obra de la trilogía, presentada en 1994, lleva el nombre de “Los lugares y las nubes”, una antología que registra la creación de cien poetas de la Región del Biobío, y que se diferencia de “El oído en las raíces” en que esta última compila cuentos y novelas cortas de cuarenta escritores de nuestra región. Dijo el autor: “Son relatos que he seleccionado en base a los siguientes criterios: primero, que en los textos se expliciten elementos de la identidad local o regional, y segundo, la calidad literaria. Entre los elegidos hay dos premios nacionales de literatura, premios Atenea, y de concursos de cuentos auspiciados por profesores. En la nómina aparecen, entre otros, Marta Brunet, de Chillán; Mariano Latorre, de Cobquecura; y Fernando Santibáñez, de Arauco, por nombrar algunos”.

Matías Cardal anunció a su vez que cerrará su trilogía, un diccionario con la reseña biográfica de quinientos autores de la Octava Región del Biobío.

Contenido regionalista

Aclaró que el contenido de sus dos libros se caracteriza por la profundización que se ha hecho en la re-



El escritor está trabajando en la regionalización cultural. Su aporte de recopilación resulta interesante y valioso.

gionalización “y eso ha tomado varios años porque se han hecho con un planteamiento serio de por qué debemos fortalecer las identidades locales a fin de conseguir un desarrollo más armónico de las comunidades, y esto corre para los tres libros, es decir, incluye también el diccionario que saldrá editado próximamente”, afirmó el destacado escritor, autor, además, de otros numerosos libros tales como “El ensa-

yismo de Unamuno” (1976, ensayo), “Los espectros malvas” (1977, cuentos), “La mañana de los murciélagos” (1978, cuentos), “Desde España” (1980, ensayos y crónicas), “Soledad en las columnas” (1982, poesía), “Poesía chilena del mar” (1982, antología), “Caleta Bagres” (1986, teatro), y “Tomé, un patrimonio histórico y cultural” (1993), entre otros títulos de su variada actividad intelectual.

Apareció una antología de 40 narradores de la región [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apareció una antología de 40 narradores de la región [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa