

Resumen 9 - 001 - 98 p. 14 (6pp)

“¿Qué es un reencuentro?”, se pregunta Andrés mientras camina, maleta en mano, por una vereda de Berlín. Así comienza «Una casa vacía», versión teatral de la novela homónima de Carlos Cerdá que el Taller de Investigación Teatral, dirigido por Raúl Osorio, estrenó ayer jueves.

Es el comienzo de una tragedia que se desata cuando el joven exiliado regresa a Chile por unos días y se encuentra con su ex mujer, una polola anterior y Julia, abogada y viuda de un detenido por la que siente atracción.

Todos ellos se relinan para la inauguración de una casona en la que una pareja—Cecilia y Manuel—espera salvar su matrimonio. En una escenografía que no va más allá de doce sillas, kilos de sal y una tina antigua, cada integrante del grupo devela un conflicto generado en los años setenta, después del pronunciamiento militar, donde la casa misma tiene

logros importantes, como «Tres Marías y una Rosas» y «Los payasos de la esperanza». Ahora lo integran actores del Teatro del Silencio, otros del Gran Circo Teatro e independientes.

Haciendo uso de sus cuerpos, del movimiento, de la gestualidad, de las propias palabras y de la sorpresa (nunca se sabe si van a derrumbar sicológica o físicamente), cada actor logra adentrarse en su personaje a cabalidad, sacando a relucir todo el dolor que cada uno tiene producto de su historia reciente. Con esto, reforzado por la música de Patricio Solovera que mantiene una constante tensión y apelando a las emociones y los sentimientos, se busca también provocar una catarsis. Ello, gracias a una puesta nada de realista, que gira

en torno a la poesía, lo onírico y lo político, y que intenta demostrar que no hay dignidad sin padecimiento, y que el dolor hace ver al otro y actuar con compasión.

Claudia Ramírez Hein

«UNA CASA VACÍA». Basada en la novela homónima de Carlos Cerdá, con la compañía Taller de Investigación Teatral. Sala de las Artes de la Estación Mapocho. Dirección: Raúl Osorio. Música: Patricio Solovera. Elenco: Rebeca Ghiglio, Rosa Ramírez, Claudia Fernández, Chamila Rodríguez, Victoria Gazzmuri, Carlos Araya, Juan Carlos Montagna, Julio Milouitch y Roberto Navarrete. Funciones: Jueves, viernes y sábado, a las 20:30 horas; domingos, a las 19:30 horas. Entradas: \$ 5.000, general; \$ 3.000, estudiantes, tercera edad y convenios.

El estreno de un nuevo hogar desencadena el conflicto en «Una Casa Vacía».

"Una casa vacía" [artículo] Claudia Ramírez Hein.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Hein, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una casa vacía" [artículo] Claudia Ramírez Hein.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa