

RCF 3723
25.XI.1993 / 2

Prensa y Humorismo

Juan Carlos González Colville

'Humorismo, vence el tedio,
vence la muerte...'

1877-1921

Setenta y dos años se cumplen de la muerte de Joaquín Díaz Garcés. El autor de 'Páginas Chilenas' es recordado por algunos críticos como el mejor humorista nacional. Sus cuadros costumbristas, unidos a su sátira social cobran hoy valor histórico al evocar a Chile de 1900. En ese ambiente Díaz Garcés actuó como periodista y fundador de diarios y revistas, alcalde, artista y diplomático.

Traigo el recuerdo de este escritor que privilegió el humor en un país como el nuestro, en el cual, todos pecamos de la gravedad, la 'seriedad': hemos enviado la alegría y el optimismo al fondo de nosotros mismos. Si no tenemos problemas, los inventamos. Se han fijado que a nadie le va bien; por el contrario, a todos les va mal. Pero si te sacaste la lotería: - si pero tenía muchas deudas. -Qué bien, has agrandado tu negocio: - sí, pero con pocos préstamos. -Te compraste zapatos nuevos: -no, sólo los lustré, son viejos. La prensa no escapa a esta 'tragedia' colectiva: sus titulares son parcos, solemnes... incluso tristes.

El principal valor de Díaz Garcés es su humorismo. Raúl Silva Castro lo califica como 'el mejor humorista que ha tenido Chile' Lamentablemente, una mano negra y anónima lo eliminó de los programas escolares, sin embargo, antes de que eso sucediera, generaciones de estudiantes se entretuvieron con las peripecias de su infeliz veraneo: Aquellos ojos de ternera que nadaban en su plato de cazuela, los tábanos y culebras de la arboleda, la pegajosa pareja triste, alegre de Fanny y Lucy, logran que el invitado reniegue para siempre de las delicias del campo. No Veraneo es el relato más conocido de Díaz Garcés, pero también son notables, la historia de la cafetara rusa, el plano de cola, el robo de la maleta de cuero de chanco, el bautizo pantagruélico, las figuras del amigo pesado y del amigo intruso, el animador de las playas. El suyo es un humor de situaciones, con despliegue del diálogo, paradoja, ironía y sátira social.

Fundador de El Mercurio de Santiago, Las Últimas Noticias, Zig-Zag, Instantáneas, El Peneca, Selecta, entre otras. En todos ellos plasmó sus artículos que fueron devorados por el público debido a que su sátira costumbrista tenía un gran sentido de lo chileno y retrató con acierto defectos y ca-

Prensa y humorismo [artículo] Juan Carlos González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Juan Carlos, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prensa y humorismo [artículo] Juan Carlos González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa