

ESPECTACULOS AHS 5504 ERMALUEND 17-VII-1999 C 18

OCHO AÑOS DESPUÉS DE SU ESTRENO:

"La Muerte y la Doncella" Tendrá Otra Oportunidad

La obra "La muerte y la doncella", escrita por el chileno Ariel Dorfman, se estrenó en Broadway, Londres y en teatros de 30 países con actores de renombre mundial como Glenn Close, Richard Dreyfuss y Gene Hackman. Hasta tuvo una versión cinematográfica dirigida por Roman Polanski y protagonizada por Sigourney Weaver. Pero en su estreno en Chile pasó "sin pena ni gloria", según el propio Dorfman.

El director Abel Carrizo, creador de la polémica performance con sexo real que abrió el último Festival de Nuevas Tendencias, volverá a montar durante este año la obra bajo el título de "La muerte y la doncella, una nueva oportunidad", con la actuación de Norma Norma Ortiz, Bastián Bodenhof y Nelson Villagra. La idea es repotenciar el texto y enmendar la indiferencia con que el público chileno recibió la puesta en escena.

"He conversado largamente con Ariel Dorfman el tema. Es muy extraño que esta obra, la pieza latinoamericana de mayor éxito en la historia, no haya tenido en Chile la repercusión que tuvo en el resto del mundo. Una década después de su estreno es tiempo suficiente para apreciarla desde un punto de vista artístico, ya sin la proximidad de los hechos", explicó Carrizo.

Durante marzo de 1991, en el Teatro de la Esquina, se estrenó la primera versión de la obra, dirigida por Ana Reeves y protagonizada por María Elena Duvachelle, Hugo Medina y Tito Bustamante. En esa época fue calificada por la crítica especializada como "un resultado pobre y limitado".

La trama está ambientada en un país latinoamericano indefinido, que podría ser Chile, durante un proceso político hacia la democracia luego de un régimen autoritario. Incluso, en la versión norteamericana Glenn Close se refería a un café llamado Tavelli y le contaba a Richard Dreyfuss que su lugar de detención había ocurrido en la intersección de calle Huérfanos con San Antonio.

En una casa en la playa, la historia reúne en el comedor de la residencia a una mujer torturada; su esposo, nombrado como miembro de una comisión que investiga atrocidades a los derechos humanos; y el presunto torturador. Delatado por su voz, la protagonista cree reconocer en él al hombre que dirigió las sesiones de tortura a las que fue sometida quince años antes.

● La obra de Ariel Dorfman, que tuvo mala crítica y escaso público en su estreno en 1991, será remontada por el director Abel Carrizo.



Esta recepción de público y crítica tuvo en 1991 la primera versión de la obra de Ariel Dorfman, protagonizada por María Elena Duvachelle, Tito Bustamante y Hugo Medina.

"La Muerte y la doncella" tendrá otra oportunidad [artículo].

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Muerte y la doncella" tendrá otra oportunidad [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa