

Escritor Víctor Carvajal, en Feria del Libro Infantil y Juvenil

"Los niños también son realistas"

Aunque el lema de la Séptima Feria del Libro Infantil y Juvenil es Leer para Soñar, no toda la literatura que se ofrece en los 20 stand de la Galería Dragsterre está dedicada a la imaginación. Al menos no en su sentido más usual, ligado a la fantasía o la evasión.

Entre los clásicos relatos de Andersen, de los hermanos Grimm, en medio de los cómics, la literatura de Tolkien o Ende, están los cuentos de un chileno, cuya buena marca de ventas durante esta feria está antecedida por el premio que Editorial SM le entregó en marzo por haber vendido más de 100 mil ejemplares de un solo título -*Cuentatrapos*- en España.

Víctor Carvajal, que, como liberó, está instalado en la Feria donde conversa diariamente con los niños que lo requieren, cree que la realidad no debe ser "filtrada" a la mentalidad infantil. Infundido, dice, por las nuevas corrientes europeas, ha decidido hablar al niño de los temas que lo circundan cotidianamente: relaciones familiares, colegiales,



"El niño tiene que entender que la realidad es contradictoria y así como se sueña, se tiene también pesadillas", dice el autor de "Cuentatrapos".

temas ecológicos, sociales, o incluso temas más específicos como los que se relacionan con problemas de personalidad o de alcoholismo, delincuencia o invalidez.

J'Horror! Qué tienen que ver los niños con todo eso. En la opinión de Carvajal, mucho. Y si bien la fantasía es necesaria y estimulante durante los primeros años de desarrollo, llega un momento en que el niño "no quiere que le cuenten más cuentos y pide al adulto: díme la verdad", por ejemplo, cuando en su propia familia hay un integrante que es alcoholíco".

Agrega que los niños son buenos lectores del "realismo" porque ellos son sensibles y han descubierto que en la realidad no todo es maravilloso.

-Yo, al enfrentar al niño con situaciones como las que he señalado, no pretendo educarlo para que sea un piadoso o tenga tendencia a lo trágico, tampoco hacer una apología de la pobreza o la pereza o la piedad, sino humanizar. Mostrar a un ser humano que ya puede ver más del mundo, una realidad completa. Porque el ser humano sueña, pero también tiene pesadillas y un niño que sólo sueña es un niño incompleto, como uno que está estrechamente pegado a la realidad.

Carvajal rechaza que sus cuentos, centrados en lo social, sean consuelos para niños deseados.

Al contrario, cree que quienes más los leen son niños que tienen todo. Estas temáticas no responden a un contexto social determinado, ni siquiera a una realidad socio-política más amplia, como la de Latinoamérica. Considera que los mayores riesgos de suicidio infantil se están dando en sociedades altamente "conformables", como la japonesa o las de los países nórdicos. Porque esos son ambientes exististas, donde el fracaso -que es plenamente humano- está proscrito. Es decir allí se les impide a los niños entender que la vida está llena de contradicciones.

Fray Andrés, otra vez, que cuenta la historia de dos pequeños vendedores de supertecho y sus encuentros con el insólito Fray Andrés (personaje que tiene en Recoleta su conocida contraparte real), "que incorpora elementos mágicos, puesto que este Fray se les aparece a los pequeños y les cuenta historias en castellano antiguo y otras maravillas", es el libro de Carvajal que Editorial SM ha lanzado recientemente.

Como un salto de campaña y dos cuentos ecológicos -*Chapana y Sakanatoyá*- son otros de sus títulos.

"Los Niños también son realistas" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los Niños también son realistas" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa