

000201510 1859

LA TERCERA martes 19 de mayo de 1987 PÁG. 15

Habla la primera mujer de Academia de la Lengua

"No soy feminista ni comparto esas ideas"



1931

A ratos, su aguda risa trasciende las paredes matizadas con pinturas familiares y religiosas para presionar el nervio de la sorpresa. En otras, su docto lenguaje dibuja los vaivenes de la poesía y recién allí uno recuerda que está frente a la primera mujer miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua.

Porque Rosa Cruchaga de Walker no conoce términos medios. En la dos horas de conversación su ánimo oscila de la euforia a la tranquilidad, de la abulia a la hiperkinesia, mientras bebe, sin parar, agua mineral.

Rosa Cruchaga, poeta, pero por sobre todo Cristocéntrica, esposa y madre amante de cinco hijos. "No ves que son hermosos", dice mientras regresa casi corriendo con dos retratos de sus regalones, entre los cuales hay un sacerdote y un novicio. Con orgullo indistimulado suspira...

¿Quién es Rosa Cruchaga?

"Soy leo, egocéntrica, susceptible, con tendencia al egoísmo, aunque cuando éste se me hace consciente me desbando en generosidad. No sé, además dicen que los leos no son profundos, pero tenemos un amplio espectro de intereses. Bueno retrocede, quizás no debiera creer en la astrología, pero con los libros tengo una gran afinidad, por ejemplo..."

La miembro de la Academia nació en 1931 frente al Cine Rex, hija de padre asesor jurídico del Ministerio de Relaciones Exteriores y madre dueña de casa. De niña, quizás para sublimar su frustración por lo que ella considera "falta de belleza física", y para alejarse de las futilidades de la existencia cotidiana, empieza a escribir y a leer, hábito que no abandona hasta hoy. A los 15 años... un golpe emocional que todavía le duele: fallece su padre, gran amigo y estimulador de sus afines intelectuales.

"Estudí en el Sagrado Corazón y luego en Nueva York, aunque mi inglés es más o menos no más", acota.

Le interesó siempre la religión. De pequeña enseñaba catecismo a niños del sector Estación Central y más tarde se convirtió en flamante profesora de religión, actividad que sigue desempeñando en el *Diario Salas*. Se casó a los 22 años con Patricio Walker, ingeniero que "es inmensamente bueno y siempre me estimuló a estudiar y a leer. Incluso cuando entré a la universidad cooperaba bastante en la casa". Como pedagoga en castellano se tituló luego de muchos avatares, residencias en el extranjero, hace unos pocos años.

PURA POESÍA

Siempre ha escrito en verso, aunque reconoce que para muchos sus cartas tienen buen estilo.

"Mi poesía es neosimbolista. Neo porque ya pasó la época de los grandes poetas simbólicos que hablaban de cosas trascendentes como amor, muerte y otros tópicos. Yo escribo sobre cosas cotidianas, de las cosas de todos los días".

Escribe con medida, con métrica, porque "me entretiene, pero no me gusta que se note el esfuerzo del autor cuando se somete ciento por ciento a la medida y sale un verso forzado".

¿Cuáles son sus motivaciones literarias?

"En mi primer libro, "Descendimiento", fue la maternidad. Yo siempre he sido creyente, pero tenía una visión triste por el hecho de lo que significaba dar a luz a seres que van a la muerte. Luego, en "Después de tanto mar", traté de integrarme a lo circundante, aunque no lo consigo del todo. En "Bajo la piel" me meto bajo la piel de otra gente y trato de entender y expresar el sufrimiento humano".

Su poesía ha tenido éxito. Sus libros, algunos de ellos prologados por Pablo Neruda y Roque Esteban Scarpa, han despertado buenos comentarios entre los entendidos. "Rama sin fondo", "Raudal", "Descendimiento" y "Bajo la piel del aire" son algunas obras que le significaron ser incluida en la "Antología de la Poesía Hispanoamericana", de la editorial Gredos, España. Para Rosa Cruchaga ser madre, esposa y sobre todo mujer no fue un impedimento para su labor literaria. Preguntamos sobre las mujeres que piden menos discriminación.

"La mujer ha sido objeto de desigualdades impresionantes, pero yo no me quejo: tuve la protección masculina, a la vez que pude desarrollarme. No, yo no soy feminista ni comparto esas ideas".

"Es ir en contra de la naturaleza femenina lo que piden ellas. Son absolutamente resentidas, amargadas y ateas."

"No soy feminista ni comparto esas ideas", habla la primera mujer de Academia de la Lengua [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No soy feminista ni comparto esas ideas", habla la primera mujer de Academia de la Lengua [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa