



LAS VOCES DE NUESTRA LITERATURA, HOY

MFSS3

Diamela Eltit y su último texto:
Los trabajadores de la muerte.
Cuando el lenguaje sabe a sangre,
erotismo y sometimiento.

Diamela Eltit *Los trabajadores de la muerte*

Novela



— Una novela Σ de nuestra época —

Voz singular, áspera, voz de acero
caliente, voz de mujer
enardecida por vergas
mutilados, heridos, locos,
vagabundos y amputados, que
corren su mano blanca,
curiosamente virginal, pero que son
los motivos de su inspiración.
Va tejendo en sus libros el morbo,
lo delirante y lo anormalmente de lo

monstruoso. Los vigilantes, Vaca
señalan todos curules Biblias
puntofónicas de lo marginal
existencial, que han dejado
atónitos a sus lectores.

No es fácil seguirle -algo que
ella lo tiene sin cuidado-, pero
es imposible no quedar
quemado por su prosa rupestre,
galopante, que no sabe de
límites. Ella transgrede el
lenguaje porque quiere abusar,
en el fondo, del poder que da
escribir.

El año pasado llegó al mercado
Los trabajadores de la muerte, de
Editorial Planeta, una obra
majestuosa en sangre, ritos
dolorosos y mundos terribles
que se inundan de excores
profundizando. Muchos opinan
que su último texto -Un viaje
de Santiago a Concepción- es
una pesadilla que intenta ser
compensable como argumento,
aunque se gata como lenguaje:
lo complicado es conectarse
con el lector.

Esa sexta novela de la terrible,
aunque no terrible escritora,

no podía ser más escalofriante. Los
que acceden a su lectura pueden
elegir varios caminos: asco, re-
pulsión, fascinación, pero jamás
el de la no atención o indiferencia.
Quien diga "no me gusta", dice
"rechazo su embudo, pero no su
fascinación".

Las Voces de nuestra literatura, hoy [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Voces de nuestra literatura, hoy [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa