

000161918

5768

2do cuerpo

Panorama cultural

11

La Tercera, domingo 3 de julio de 1988

Los sonetos de Antonio Campaña

1893-1948

1922

Por Hugo Montes

1926



Hace años, Vicente Huidobro colaboró en una revista juvenil -"Amargo"- con un artículo acerca del soneto. Decía que no le interesaba escribir en esa forma retórica, porque la habían cultivado sus abuelos. Y añadía:

"El que vuelve la vista atrás corre el riesgo de convertirse en estatua de sal". Era una postura coincidente con todo el afán de novedades de la vanguardia poética.

La verdad es que, sin embargo, durante la primera mitad del siglo, poetas tan grandes como Rubén Darío, Paul Valéry, Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado escribieron espléndidos sonetos. También la Mistral y Neruda supieron, con variaciones, asumir la poesía de los catorce versos distribuidos en cuartetos y tercetos.

No ha de extrañar, por lo mismo, el encuentro de un nuevo libro de sonetos: "Cuartero de cuerda", de Antonio Campaña (Ediciones Extremo Sur, Santiago, 1988).

El endecasílabo fluye con naturalidad

Los sonetos de Antonio Campaña [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los sonetos de Antonio Campaña [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa