

"Vida de Arturo Prat"

(Por Rodrigo Fuenzalida. Editorial Andrés Bello, 1991).

Salvo dos esbozos biográficos publicados durante el siglo pasado, la vida de Arturo Prat no ha sido suficientemente estudiada.

Es la primera sorpresa que se encuentra al abrir el libro "Vida de Arturo Prat", un estudio serio y documentado que nos entrega el capitán de navío (R), señor **Rodrigo Fuenzalida**. Agréguese, además, el solemne espíritu que anima cada una de sus páginas y se concluirá que trátase de una obra valiosa. Y bien escrita.

Su autor ha querido reconstruir la imagen del ilustre marino a través de los detalles íntimos de su existencia, buscando en su infancia familiar y en su adolescencia los rasgos que le distinguen por sobre los otros de su misma edad.

Nos damos cuenta, entonces, que nadie pudo haber imaginado por su temperamento retraído y casi tímido que alcanzaría, tiempo después, la gloria y la fama.

Como Bernardo O'Higgins, profesaba don Arturo un cariño religioso por su madre. Es ella, precisamente, quien desde niño forma su espíritu de juicio y ponderación. Las prolongadas veladas nocturnas en su casa de sosiego y paz, donde la charla no se interrumpía sino hasta conciliar el sueño, va creando en Arturo Prat un vigoroso afecto filial, que el marino extenderá más tarde a su esposa e hijos.

Su correspondencia nutrida y minuciosa permite conocer los sentimientos más íntimos del héroe. Se rescata así a un Arturo Prat afable aunque reservado. Uno de sus primeros biógrafos, tal vez el primero, don Bernardo Vicuña, relata el episodio un poco desconocido del bloqueo de Iquique, precisamente el 5 de abril de 1879, lo que puede ser considerado la antesala de su martirio. En este puerto recibe Prat de

Williams Rebolledo la delicada misión de notificar a las autoridades peruanas el bloqueo de Iquique. Recuerda: "En bote bien tripulado con ocho remeros llegaba al muelle de Iquique y salta a tierra con denuedo y bizarria. Un inmenso gentío de pueblo y tropa se había acumulado para ver llegar a este mensajero que todos sabían venía con propósitos beligerantes".

Una vez realizado el parlamento con las autoridades peruanas, Prat regresa al muelle, no sin antes rechazar el ofrecimiento de escolta que le sugiere la autoridad peruana. Luego, ante el silencio de la poblada, regresa al barco sin una frase ofensiva para él y los suyos.

Don Francisco Antonio Encina reclamaba para la biografía los detalles que permiten formar la totalidad de una vida. Son ellos los que, después de todo, revelan un carácter, explican una conducta. Lo decía por don Diego Portales.

Pues bien, el autor de esta biografía de Arturo Prat hace acopio de ellos. Los ha reunido pacientemente, digamos afectuosamente, para que de todos juntos emerja la imagen y la hazaña de una vida inoludada.

H.R. Cortés

Valija Cultural

Suplemento quincenal de "El Mercurio" de Valparaíso.

Director:

Enrique Schröder
Vicuña

Editor:

Julio Hurtado Eber

Coordinador:

Periodístico:

Eugenio Rodríguez

Diseño:

Luis Antonio Silva C.

Representante:

Legal:

Enrique Avarado

Aguilar

Domicilio:

Esmeralda 1002,
Valparaíso

01 Mercurio, supl., Valparaíso, 16-V-1993 p. 3

"Vida de Arturo Prat" [artículo] H. R. Cortés.

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Vida de Arturo Prat" [artículo] H. R. Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa