

Escrita por Fernando Gallardo, la pieza para tres personajes se llama "El gran escape de Mateluna"

Montarán obra sobre Buschman



EL ESTRENO de "La pérgola de las flores" en el Teatro Monumental fue autorizado, pero "con reparos".

Con el fin de "sacarle ese perfil politico que lo marca y permi positico que lo marca y para hacer de su vida una humo-rada" es que Fernando Gallardo escribió "El gran escupe de Ma-teluna", sobre su colega y ex in-tegrante del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, el actor Ser-gio Buschmann. gio Buschmann.

"Yo ya sali de eso -agrega- y me siento más inteligente, a lo mejor más solo, pero más amplio ante el mundo", dice Gallardo.

La obra, para tres actores será presentada por primera vez el jucves en el Instituto Goethe en forma de lectura dramatizada, ya que el autor "desea escuchar opiniones del público para equi-librar el futuro montaje".

Este estreno está programado para fines de agosto, pero aún no se ha determinado la sala, "aun-que es posible que debutemos en el Teatro Municipal de Viña del

Mar".

Gallardo, quien vivió su propio exilio en Alemania luego de ser detenido cuando integraba el clenco de "Carrascal 4.000", cuenta que la historia "parte con el escape de Mateluna desde la cárcel de Valparaiso".

El personaje, que lo interpretará el propio Buschmann, se va a Berlin al departamento de un amigo con quien ha vivido experiencias partidarias anteriores.

riencias partidarias anteriores. "El que vive en Alemania -cuen-"El que wwe en Alemania -cuenta Gallardo- dejó la militancia
activa y tiene una actitud critica
hacia el el socialismo y el comunismo. Se hizo punk y peinado
así, como gallo de la pasión, se
gana la vida en un show nocturno".

"Los ideales partidarios se
pueden ir un ratio al carcia-

porque predomina la amistad" comenta el autor, a propósito de la relación de los mencionados personajes. El segundo papel (que mucho tiene de la vida de Gallardo) lo hará Mario Bustos, mientras que se busca a una ac-triz con "acento gringo" para completar el trio.

AMENAZAS

Tanto Gallardo, director, como Buschmann, integrante del elenco, han vivido este último tiempo una impasse a propósito del estreno de "La pérgola de las flores" en el teatro Monumental.

La presencia de Buschmann, quien tiene una larga historia de escapes, aprehensiones y juicios, motivó llamados con amenazas de bombas en la sala donde se va a estrenar el montaje. El ex convicto debe interpretar a un cara-binero en el montaje: "Se dice que él es peligroso, hay una ima-gen de terror hacia Buschmann -opina Gallardo- y amenazan con bombas. Se hace un daño grande y, de paso, se perjudica a todo un elenco como el de La Pérgo-

PERMISO

El Servicio de Salud del Ambiente autorizó el estreno de "La Pérgola de las Flores".

La autoridad permitió el fun-cionamiento de la sala, pero con reservas, admitió el gerente del recinto, Juan Azúa.

"Los ideales partidarios se pueden ir un ratito al carajo, del cierre temporal del teatro,

Montarán obra sobre Buschmann [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Montarán obra sobre Buschmann [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa