

El Otro Francisco Montaner

Fernando Emmerich.
Tormagaleones, Santiago, 1996.
118 páginas.

CUENTO largo, relatado con soltura y parsimonia, sin prisas, saltos ni sobresaltos. Sátira elegíaca, donde se contrasta a dos escritores que se leen y no se leen: Francisco Montaner, el mayor, y un yo anónimo, más joven, ambicioso y envidioso. El relato tiene el acierto psicológico de estar enteramente hecho desde la perspectiva egocéntrica del narrador, quien va dando escenas breves, con diálogos escuetos ambientados en una escenografía que envejece a la par de su duelo, Francisco Montaner, persona cuya modestia subraya las aspiraciones de quien lo narra despectivamente.

Este contrapunto mutuo —en el cual Francisco va siendo olvidado por todos, en tanto que el narrador cobra notoriedad— nos prepara para las sorpresas finales. La preparación es gradual y consistente; de allí la técnica tradicional, que desecha desvíos o



adiclantes al calendario interno de la crónica, para mejor ceñirse al pasar del Tiempo. Ese hacemos sentir el leve tonelaje de las horas, del polvo, de las esperas y las demoras, es uno de los logros de esta prosa sin efectismos ni suntuosidades. Deliberadamente medida y comedida, para estar a tono con el transcurrir de los años que van revelando quién es Francisco y cómo es su obra.

Otros aciertos se hallan en los retratos laterales y en las claras alusiones a personajes de nuestro mundo y mundillo santiaguino, con lo cual se le confiere al libro un simpático espolvoreo de sátira, sumado al de elegía por un maestro incomprendido.

Luis Vargas Saavedra

en Terceritis 1 NOV. 92 b. 6

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Saavedra, Luis, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El otro Francisco Montaner [artículo] Luis Vargas Saavedra. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa