

Novelan la soledad conflictiva

En "Sombras nada más", la autora -finalista en el Premio Sor Juana Inés de la Cruz 1997- aborda la vida de las mujeres que no pueden estar sin parcja.

M. ANGELICA RIVERA

-3000

Beatriz García-Huidobro A el reconocimiento litera-rio le llego, literalmente, contrario de lo que les ocurre a la mayoria de los autores que recién comienzan, no golpeo puer-tas ni sufrió decepciones antes de ver publicada su novela "Hasta ya no ir", con la cual en 1997 quedó finalista en el premio Sor Juana Inés de la Cruz que se otorga anualmente en México. Profesora y sicopedagoga de

amplia trayectoria en el campo de la educación y de los textos escolares, García-Huidobro vivió con sorpresa la buena recepción crítica a ese libro, editado por LOM, gracias a que "mi her-mana tenia algunos proyectos con ellos en la Corporación del Patrimonio Cultural, les pasó el manuscrito, les gustó y lo publi-caron", cuenta, sin aspavientos.

Los halagos vinieron de parte

de criticos y escritores como

Guillermo Blanco, presidente del

Consejo Nacional del Libro, el cual resaltó el tono intimista de la autora y su capacidad para



Entre la historia y el lenguaje

En "Sombras nada más", Beatriz Garda-Huidobro muestra nuevo mente ese tono narrativo de gran sensibilidad que le originó muy buenos comentarios.

"Es el lenguaje que, por alguna razón, me acomoda. Cuando es-cribi "Hasta ya no ir" quise hacerto así, creando un contraste entre la historia, y el lenguaje. En esta novela no lo encuentro tan poético; lo que pasa és las descripciones en cierto mode sensorales me resul-tan más procissis y más breves", sostiene.

Entusiasmada con esta incipiente labor literaria, la autora conficsa que, sin embargo, "no podría dodicarno exclusivemente a escribir, porque no irabajado toda mi vida en educación y me encanta; aunque si me gustaria tener un poco más de tiempo para hacerio*

"escribir con una sencillez dificil de encontrar en otros textos de dicarse a la literatura en los ratos nuestra época".

Ahora, aunque sólo puede delibres que le deja su labor como directora de un preuniversitario, acaba de publicar "Sombras nada más", un estremecedor re-lato sobre el conflicto de la mujer que, al estar sola, no encuentra sentido a su vida. Esa búsqueda desesperada la lleva a sufrir una terrible experiencia: la de ser golpeada por su nueva pareja.

"Este libro salió de la observa

ción. Hace años trabaje en un lu-gar donde había muchas mujeres que, de un modo u otro, se parecian a la protagonista. El común denominador de todas ellas era la sensación de que sólo se legiti-maban en la medida en que tuvicran un hombre cerca. Como si sólo pudieran ser vistas como parte constituyente de una pareja, con mucho complejo por es-tar solas", explica la autora.

Novelan la soledad conflictiva [artículo] M. Angélica Rivera

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novelan la soledad conflictiva [artículo] M. Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa