

Mónica Gómez y José Miguel Vicuña asistirán al Dunya Festival

Dos escritores chilenos invitados a festival cultural de Rotterdam

LA ÉPOCA

Santiago

Los poetas chilenos Mónica Gómez Contreras y José Miguel Vicuña visitarán Holanda invitados para participar, el domingo 11 de junio, en el programa de poesía del Dunya Festival. El certamen cultural organizado por la Fundación de Artes de Rotterdam (RKS) y el Museo Etnológico de esta ciudad.

El Dunya Festival -que reúne dos importantes eventos que hasta 1994 se organizaban bajo los nombres de Poetry Park y Festival aan de Maas- es el mayor evento multicultural en Holanda. En sus doce podios se presenta una selección de la actividad creadora de grupos de danzas folclóricas y narradores de cuentos de todo el mundo. Los invitados especiales viajan expresamente desde sus países de origen para presentarse en Rotterdam.

En el programa central de poesía han participado en años anteriores, junto a poetas de otras nacionalidades, los escritores chilenos Gonzalo Millán, Ricardo Cuadros, Perla Sepúlveda y Ariel Dorfman.

Este año participarán en el Dunya Festival los escritores Mónica Gómez Contreras y José



José Miguel Vicuña declamara su poesía en Rotterdam.

Mónica Gómez. La participación de ambos autores ha sido posible gracias a la colaboración de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH).

Mónica Gómez Contreras vivió exiliada desde 1973 en España, Argelia y, finalmente, México, país en el cual permaneció hasta 1994, año en que retor-

rió a Chile. En México se desempeñó como periodista en diario *El Sol* y colaboró con distintas publicaciones literarias mexicanas. Ha recibido diversos premios litera-

rios por sus cuentos, de los cuales ha publicado tres volúmenes. Ha publicado además dos libros de poesía: *Poesía Negra* (1989), y *Cantares* (1993). Es miembro activo de la SECH y de la Sociedad General de Escritores de México. En su obra poética hay una permanente búsqueda del amor, ilusiones naturales, arte o verdad, todo en una armonía en la cual se une la imagen y el lenguaje en función de un sentimiento. La mitología, los rituales primitivos, la magia, las transformaciones y la búsqueda de Dios son los principales temas en su poesía reciente.

José Miguel Vicuña ha estado en la base de distintas iniciativas literarias, una de ellas, el Grupo Fuego de la Poesía. Ha sido director y secretario de la SECH y dirigió las revistas *Mérida* y *Esmeraldas*. Ha publicado cinco libros de poesía, una antología de poesía chilena y recibido distintos premios literarios.

Para Vicuña la poesía es como la voz de una conciencia humana mayor que empuja hacia el bien, hacia la verdad, hacia la desnudez interior y a la acción. Frente a la muerte como coronación de la paulatina degradación del ser humano, el poeta levanta la bandera de un resacaer, sumando su voz al proceso de recreación del mundo para hacer posible la prolongación de la vida. Así los temas de su poesía más reciente son el sufrimiento humano, la trayectoria del hombre, su futuro.

Los poetas chilenos permanecerán en Holanda los días próximos al domingo 11 de junio y tomarán parte en otras actividades literarias programadas paralelamente al Dunya Festival.

Dos escritores chilenos invitados a festival cultural de Rotterdam [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos escritores chilenos invitados a festival cultural de Rotterdam [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa