

RCG 022 tribuna SEMBLANZAS volumen 1000) 28-XII-(1994) p 16.

Tenaz, valiente, chúcara. Enthusiasta hasta la frontera, vigorosa en la palabra, ardiente en la devoción. Sonnia Mendoza ama el periodismo con una pasión casi peligrosa. No sabe de poltronas ni se asfixia por las burocracias del horario. Tiene temple de reportera, armada en la forja del desasosiego, en el fuego de los que renuncian a la pereza, al halago simple y a la vanidad grosera. En su estilo recoge el testimonio de los rostros enbolillados y sufrientes de los miserios de Lota; en su prosa lleva rastros de los pinos de piñas agresivas de Lebu; en su ánimo transmite el ímpetu y el simbólico poder de los obreiros de Huachipato. Tiene la fuerza de su Biobío, el paisaje atrapado en su Tomé. Concepción es el sello de su alma. La provincia, grito de geografía e independencia.

La región alimenta sus poderes y afanes, intenciones y temperamento. Busca una noticia en un puerto pesquero, entre hombres burdos e ingenuos, agrestes y escepticos. Retrata con prontitud la muerte y el hambre en un píquem. O, a veces, la sonrisa de un fúrbolista, más allá de la convención del lenguaje deportivo. Esta tarde recibirá el Premio Lenka Franulic, que otorga la Asociación Nacional de Mujeres Periodistas. Un acierto y una paradoja. Es heredera de Lenka, la mayor de nuestra historia. La culta y exigente, bohemia y enérgica. Pionera y combativa. Autora de entrevistas exclusivas a Jefes de Estado e intelectuales. El escritor José Donoso dijo: "Nadie como Lenka sabía tomarle la temperatura al momento, nadie como ella para coger lo que, oculto para la mayoría, se gestaba en el ambiente". Nació en Antofagasta y trajo el sol de su talento y la sal de su ingenio. Provinciana en cuyo nombre se instituyó el galardón que hoy recibe Sonnia. Y acaso sea una ironía que lo otorgue una asociación algo excluyente y discriminatoria. El periodismo es uno, sin parcelas de sexo. Ella no pide garantías ni exquisitencias. No se hizo para el trato con algodones ni para la deferencia machista. Sonnia Mendoza es guerrera. Aun en la paz de su hogar. Ese al que llegó hace una semana, mientras sus cuatro hijos jugaban con inocencia. Suspendieron el partido callejero. "Allí viene la mamá, la famosa, la que apareció en la tele". Desde hace 17 años es nuestra corresponsal en Concepción. Reconoce que no está en la vitrina de Santiago. Y, entonces, pelea en su tierra. Por los miserios y los pescadores. Por los universitarios penquistas, por sus antiguos vecinos de Tome. Por su madre, que llora por el premio. Sonnia es digna heredera de Lenka Franulic.

En la huella de Lenka Franulic

Por Enrique Ramírez Capello

En la huella de Lenka Franulic [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la huella de Lenka Franulic [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa