

Escritores de Ñuble

Mario Flores Figueroa

Por C.R.I.

Nació en Mulchén en 1955. Reside en Chillán.

Hizo sus estudios básicos y medios en Los Angeles, hasta que en 1975 se instaló en Chillán para estudiar en la sede Ñuble de la Universidad de Chile, la carrera de Técnico Administrativo. Posteriormente, en 1979 se aleja de Chillán por motivos profesionales en una empresa forestal, hasta 1986, año en que regresó, para vivir de nuevo entre nosotros. Aquí reside y aquí escribe, sorteando de buena manera sus compromisos sociales, familiares, laborales y de perfeccionamiento personal.

Ha escrito dos libros. El primero "Antítesis" (83 pp.), en 1988, en coedición con Jorge Mége, estudiante universitario de entonces. El segundo, "Los elementos" (82 pp.), en 1989.

Ambos libros surgieron en momentos de mucho trabajo creativo en el Grupo Literario Ñuble, del cual era socio activo.

Sobre su primer poemario, "Antítesis", anotamos en su prólogo: "Su composición poemática tiene los méritos de ser fácilmente accesible para cualquier lector dotado de la necesaria sensibilidad para leer estos textos y para comprender las ideas que están más allá de las palabras. Lo apreciamos en la finalidad que le otorga a las piedras, cuando determinando su origen, nos remonta a su condición existencial, alentada por el hombre, que la

encontró disseminada en "tierras negras, blancas, frías, cálidas, oscuras, claras, profundas y elevadas".

"para hacerse figura silenciosa
habitante de silenciosa muralla".

En "Los elementos", su segundo poemario, Mario Flores destaca las razones que lo instaron a escribir este libro, destinado en lo esencial a llamar la atención sobre el valor de estos elementos, sencillos y anónimos: el hacha, la pala, la hechona, la horqueta "forjando parte de la historia, apaciguando al hombre, poniendo la semilla en la tierra y el pan sobre la mesa".

No puede dejar de sentir un profundo respeto por las cosas humildes y sencillas", subraya el autor, con lo cual evidencia su adhesión a una temática poco frecuente en nuestra poesía".

Mario Flores prepara ahora su tercer libro, "Heliógrafo nocturno", que habrá de entregarnos otras dimensiones de su capacidad creativa.

Mientras tanto, ya algunos de sus textos poéticos, comienzan a ser antologados, como ocurre en el libro "Los lugares y las nubes", de reciente edición. Su autor, Matías Cardal, seleccionó "La zaranda" y "El arado", como muestra esencial de su creación.

RC62330

La Divesión, Chillán, 29-I-1995 p. 2.

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Flores Figueroa [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa