



60 F 5757

Diario "Atacama", 13-Febrero-1999

REDA

Ayer y Hoy

Henríquez y "La Aurora de Chile"

1769-1825

Por Hércules

* Con el trascendental acontecimiento que significó el 13 de febrero de 1812 la aparición de "La Aurora de Chile" surgió el periodismo escrito en Chile, en cuyo arranque literario está la semilla poderosa que avienta el progreso intelectual y material de la prensa de hoy.

La carta bautismal del audaz y talentoso primer periodista chileno, fray Camilo Henríquez González, está fechada en Valdivia el 20 de junio de 1769. Anota este documento que "fueron sus padres don Felipe Henríquez y doña Rosa González". El tronco familiar fue pródigo. Camilo tuvo tres hermanos, una mujer y dos varones. El hermano que seguía al prócer falleció en la infancia, y el otro, José Manuel, terminó sus días como soldado, cayendo herido de muerte defendiendo una de las improvisadas barricadas en el sitio de Rancagua, en 1814. La única hermana, Melchora, casó con Diego Pérez de Arce, ciudadano argentino.

Naturalmente que en esta gran aventura del espíritu, Camilo Henríquez no estuvo solo. En la trastienda del semanario histórico, el personal se alineaba en forma curiosa. El nombramiento de Henríquez como director del semanario tuvo lugar el 16 de enero de 1812 y el día primero del siguiente mes quedó establecida la planta de sus colaboradores técnicos: como impresores operaban Samuel Barr Johnston, Guillermo Burdige y Simón Garrison, los tres norteamericanos; como intérprete, Alonso J. Benítez, ciudadano procedente de Londres; y el personaje principal de "La Aurora" era el contratista de la máquina y del taller, Mateo Arnaldo Hoevel.

El primer sueldo de Camilo Henríquez, como director responsable de "La Aurora de Chile", le fue acordado por la Junta de Gobierno formada por Carrera, Cerda y Manso, y sumaba 600 pesos anuales. Sí, anuales. Y con este presupuesto pudo el gran revolucionario "imprimir aquella hoja grande de papel, doblada en dos, que tenía cuatro planas ocupadas por la lectura y donde la composición se distribuía en dos columnas".

"La Aurora" dejó de publicarse con este título el 1 de abril de 1813. Le sucedió "El Monitor Araucano", que apareció cinco días después, en la misma imprenta. Cabe hacer notar que con este hecho nació, asimismo, la libertad de imprenta en Chile. Este trascendental acuerdo libertario se publicó el 22 de julio de 1813 y lleva la firma de tres miembros del Senado Consulto: Pérez, Infante y Eyzaguirre. Firma el documento, como secretario, Mariano Egaña.

Hacia enero de 1825, Camilo Henríquez se hallaba en muy mal estado de salud y sus días parecían contados. En que lo



Henríquez y "La Aurora de Chile" [artículo] Jónico.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jónico

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Henríquez y "La Aurora de Chile" [artículo] Jónico.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa