

El Mercurio, Valparaíso, 6-III-1994

Arte y Cultura

Savia literaria fluye en Los Andes

Vid: Poemario de Laura Iglesias

Haciendo una alegoría a las enormes extensiones de parronales que el Valle de Aconcagua atesora en su seno, Laura Iglesias Pinto, lanzó en Los Andes y también en la Feria del Libro de Viña del Mar, "Vid", el primer libro de poemas de esta profesora de Educación Musical.

La autora, hija del ex parlamentario Ernesto Iglesias Cortés, demostró siendo alumna del Colegio María Auxiliadora de Los Andes, su necesidad de forjarse una intensa vida espiritual, en la que no estuvieron ausentes las disquisiciones existencialistas propias de la época adolescente. Filósofos existencialistas, humanistas cristianos, grandes nombres de la literatura, de la música, comenzaron a ser devorados con gran avidez.

Egresada de la enseñanza media, intentó seguir la huella de su padre, realizando estudios universitarios en Química y Farmacia de la Universidad de Concepción. A poco andar, abandonó la ruta derivando hacia la música, hasta obtener su título de profesora en Educación Musical. Continuó perfeccionándose en Santiago y posteriormente en academias, radioemisoras y el conservatorio de Quito en Ecuador, donde vivió un par de años.

La nostalgia, la soledad, el amor en todas sus formas y características, sin embargo, se iba volcando con cierta periodicidad en poemas que guardaba celosamente. Hasta que el concurso literario del Mercurio, encendió en ella la inquietud por desarrollar su pasión literaria.

Decidida, siguió el taller literario a cargo del Dr. en Filosofía y letras de la Universidad Católica de Valparaíso, Augusto Sarrocchi, pero no fue suficiente. Y junto a otros interesados prosiguieron estudios en la materia, convenciendo al profesor Sarrocchi para que creara un nuevo taller literario, anclado esta vez en Los Andes.

Fruto de todo un esfuerzo, que más que esfuerzo resultó un impulso irresistible, Laura Iglesias decidió acopiar en un volumen, todos sus poemas.

De diversa temática, hay en todos ellos, armonía, agilidad y la musicalidad propia de un experto, creando imágenes que sólo son transmisibles a través de sus originales juegos de palabras.

En esta poesía junto al silencio rumoroso de los campos andinos, Laura entenece, emociona, sorprende... y deleita.

Azucena Caballero, poetisa sanfelipeña manifiesta en el prólogo, que: "Estamos frente a un texto de poesía plena de simbolismos, con un lenguaje profundo que obligará al lector a ser activo en la interpretación de su contenido, lo que hace de esta obra un poemario, cuya contemporaneidad es evidente".

María Elina

Vid, poemario de Laura Iglesias [artículo] María Elina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrera A., María Elina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vid, poemario de Laura Iglesias [artículo] María Elina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa