Un cambio de rumbo:

Microtextos al estilo jodorowskyano

RCG 1464

COMENTA: Eduardo Guerrero del Río.
"Sombras al mediodía".
Alejandro Jodorowsky.
Santiago, Dolmen Ediciones.
1995, 200 páginas.

En los años noventa, el infatigable y múltiple creador Alejandro Jodorowsky (1929) vuelve a publicar otro texto literario, cambiando eso sí ciento por ciento de rumbo, ya que sus anteriores tres producciones fueron novelas (**"El loro de siete lenguas", "Las ansias carnívoras de la nada", "Donde mejor canta un pájaro"**). Más que nada, esta nueva dirección se manifiesta fundamentalmente en el ámbito lingüístico, pues deja de lado un trabajo casi barroco con el lenguaje, con el abuso del exceso, y se centra en la sentencia precisa, en el diálogo certero e incluso en la sabiduría popular.

"Sombras al mediodía" es un libro que lleva tras de sí la mirada serena de un escritor y una honda reflexión filosófica y religiosa, inspirada en el conocimiento de la Biblia y de las filosofías orientales. Pero todo dentro del estilo de este autor vinculado con las vanguardias europeas, con el surrealismo, con el teatro pánico. Es decir, las marcas latentes de estos cuentos, fábulas, diálogos e historias —la mayoría de una solvente brevedad—, son la subversión a lo establecido, la ironía a flor de piel, el humor negro, el constante ingenio, la sátira social, la capacidad de sugerencia, la imagen metafórica.

De esta manera, por un lado, nos enfrentamos con una obra que se lee con extrema rapidez (constituida por más de 150 microtextos) y que, sin embargo, por otro lado, necesita de la debida atención del lector para sacarle el máximo partido a cada uno de esos desenfadados latigazos intelectuales. Como lo indica el autor en su prólogo: "un servidor astuto abre a martillazos el pedestal y encuentra el tesoro". Por lo mismo, en esta búsqueda de la profundidad, de la esencia, estos textos piden volver sobre ellos, saborearlos por lo que dicen y por lo que insinúan y, sobre todo, transforman a quien los lee en un activo recreador de la obra literaria.

Sin duda, **"Sombras al mediodía"** es un libro diferente, con un trasfondo filosófico que es parte de una forma de vida. También, es un mero ejercicio intelectual, una invitación a participar en un creativo juego con el lenguaje. En definitiva, un acto de la más pura imaginación.

Microtextos al estilo jodorowskyano [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Microtextos al estilo jodorowskyano [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара