

El 'Efe', el Pablo y la 'Pelu', en Gira por Chile

● Con su espectáculo «Siempre en buena, loquillo», que cuenta con libretos de Patricio Campos y Francisco Zañartu. *Guaymán Fco. Juan 000167372*

El próximo lunes 16 de enero, en el Gatsby de Concepción, se estrenará el espectáculo teatral "Siempre en buena, loquillo", que cuenta con las actuaciones de Daniel Muñoz (el "Efe"), Rolando Valenzuela (conocido como "el Pablo", en "Pobre papá", el espacio cómico de "Sábados Gigantes") y Marcela Stangher ("la Pelu", en el mismo programa).

Los libretos pertenecen a Patricio Campos y Francisco Zañartu, mientras que la música es de Eduardo Campos y el vestuario pertenece a Monserrat Catalá.

"El deseo del artista teatral es tener contacto personal con el público que nos ha dado su apoyo. «Siempre en buena, loquillo», tiene el objetivo de mantener ese contacto y agradecer el apoyo a la gente. De pronto pensamos en que todos nosotros amamos el teatro y decidimos lanzarnos en este montaje, donde lo fundamental es el trabajo del actor sobre el escenario. Un espectáculo con algo de contenido, música y, sobre todo, mucho humor", explicó Valenzuela.

«Siempre en buena, loquillo» estará en Concepción los días 16, 17 y 18 de enero. Luego irá al Festival de San Miguel (19 de enero), para continuar en Puerto Varas los días 20, 21, 22 y 23 del mismo mes. El 24 actuarán en el Festival de la Florida, y 27 y 28 estarán en Antofagasta. Durante febrero, llegarán a Arica y La Serena. La obra será precedida de un momento de contacto con el público en el que han puesto mucho énfasis los auspiciadores. Junto al elenco, viajará el pato "Pito", que, según dicen los actores, "hasta posa para los fotógrafos cuando es necesario".

ELEGIR GALAN

El libreto de Campos y Zañartu narra una anécdota sencilla: Pablo, acompañado de "la Pelu", llega al escenario porque allí se va a efectuar una prueba para elegir al galán de una próxima telenovela. El "Efe" ha tenido la misma idea y también llega a participar en la prueba, desatándose así el conflicto inicial de ambos personajes. Los dos quieren ser seleccionados para convertirse en actores de TV. La preparación da origen a una serie de escenas para que los tres muchachos se presenten a sí mismos, a otros personajes, y a variadas y cómicas situaciones.

Rolando Valenzuela:

"Queremos hablar un poco de los prejuicios que hay respecto de ciertas profesiones. Nos interesa, además, hacer teatro. La gente nos conoce por lo

que hacemos en televisión, pero eso es una parte muy pequeña de nuestras vidas; son sólo minutos que, junto a las horas en que hacemos teatro, parecen insignificantes".

Daniel Muñoz, el "Efe", enfatiza: "Todos somos actores y hemos trabajado mucho en la preparación de este espectáculo. Se trata de una creación colectiva que nos permite hacer personajes distintos, que nos exige desde el punto de vista dramático. No vamos a hacer personajes tipo ni caricaturas, sino seres con carne. Para ello, hemos trabajado en serio".

000167372
Dic-11-Eno-1989

El 'Efe', el Pablo y la 'Pelu', en gira por Chile [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El 'Efe', el Pablo y la 'Pelu', en gira por Chile [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa