

# Los animales de Lafourcade

Lo interesante de este libro de Lafourcade es que cambia de color según la ocasión. Si la memoria no me engaña, en su primera edición los "Animales Literarios Chilenos" eran, en su gran mayoría, otros. Tanto es el cambio que podría sostenerse, sin lugar a error, que este libro es casi por completo otro. En consecuencia, nuevo. No propiamente una segunda edición, sino una primera edición.

Como en el zoológico, aquí hay de todo. Animales de pluma y pelo. De tierra, de río, de mar, de aire. Abro el volumen (magníficamente impreso) al azar y en la página 274 doy con la anotación que sigue: "Por años miré con cierta desconfianza a Martín Cerda. Demasiado profes-

Martín Cerda había estudiado sus humanidades con los Padres Franceses. En su juventud militó en el Partido Liberal.

Otro fragmento de página al azar, la 163: "No conozco un caso igual al de Eduardo Molina Ventura, el Poeta Molina, enanito saltarín, purpúreo, quien desde que era un niño abrazó el mundo del ensueño poético y lo cumplió sin vacilaciones toda su vida...".



Página 135: "Murió el poeta Eduardo Anguita. El que escribiera, al irse Vicente Huidobro: 'A muerto de los aires un fino emperador!'

*Escriturad es tanta que non a alrededores! Los tones han callado ca murió el roseñor! Que era entre todas las aves el pájaro mejor...'*"

riz, bufanda larga, flaco y desgarrado adentro de esas ropas, y cabellos negros, en crespos morillos que le colgaban como racimos de uva por cuello, frente y chuletas. Alto y medio encorvado, boca de labios gruesos, sus ojos bulbosos echaban unos relámpagos por los cristales llenos de círculos ópticos. Era sonrosado y de voz muy ronca. ¿Diecisiete años?"

Naturalmente, Enrique Lihn.

Más. No más. Hay quienes piensan que Enrique Lafourcade es mezquino, pendenciero, que sólo sabe trabajar *pro domo sua*, que siempre regatea los elogios, que su fuerza radica en prodigar epítetos, en acumular camotes lapidarios.

Lafourcade ha escrito ya una colección infinita de libros, novelas, cuentos, ensayos, crónica. Ejerce, además, el periodismo crítico, de costumbres. Como Iotabeche,



percibe que hay más "gente en la isla", otros que cumplen las mismas funciones a su alrededor. Escribiendo sobre cualquiera de

## Los animales de Lafourcade [artículo] Filebo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Filebo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Los animales de Lafourcade [artículo] Filebo. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa