

Jorge Jobet

**SOLO
UN EXORDIO**

 Ediciones
del Sur

Acontecer literario

Lectura de poesía y presentación de libro. Para saludar a los poetas Teresa Calderón, Hernán Miranda, Bernardo González, Jaime Lizama y Jorge Montenegro, premiados en el concurso literario del diario *El Mercurio*, la Sociedad de Escritores de Chile ha organizado una lectura de poesía que se llevará a efecto en la Casa del Escritor, Almirante Simpson N° 7, el próximo martes 31, a las 19 horas. Participarán leyendo sus textos poéticos los siguientes escritores: Rolando Cárdenas, Carlos Mellado, Raúl Mellado, Ronnie Muñoz, Emilio Ojeda, Oscar Vázquez e Isabel Velasco. Presentará el acto Jaime Quezada, presidente subrogante de la institución. El escritor Bernardo Subercaseaux presentará su último libro *Fin de siglo: la época de Balmaceda* (Editorial Aconcagua), en el teatro La Comedia (Merced 349), el martes 31 de enero, a las 19,30 horas. Participará el elenco del Ictus, en la interpretación de algunas escenas de la obra *Diálogo de fin de siglo*.

Dos libros de Jorge Jobet

Por Pedro Mardones Barrientos

Jorge Jobet, poeta incansable e insobornable, no claudica ante la forma; su fino acero cala profundo en la piel del universo, trazando una certera huella. Treinta años de poesía han transcurrido desde "El descubridor maravillado", en 1957, cuando recibimos ahora "Sólo un exordio", 1988. Más de veinte obras poéticas constituyen el itinerario lírico de este vate y maestro, al que conocíáramos en mejores tiempos cuando dictaba su cátedra en Playa Ancha. Siendo profesor de la Universidad de Chile, en Valparaíso, editó "Introducción al sentimiento", 1970. Un hombre de profunda rebeldía, extensamente vinculado a nuestro puerto. Su poesía hay que leerla y releerla para descubrir sus claves o usar muchas llaves para abrir las innumerables puertas. Tallador perenne, diríase que continúa siendo el descubridor maravillado de la imagen profunda, la que va más allá del sentido de las palabras, aunque sus motivaciones nos hablen de los afanes cotidianos del hombre. "Algo le pasa al mar", es una oda homérica a la memoria de Pablo Neruda, que debe ser leída con mucha atención, al igual que a página seguida nos sale al encuentro el mismo dolorido acento de Gabriela Mistral en el poema homónimo "Desolación". Pero el poeta se solaza en los poemas más extensos, como: "Las cuencas", "Los pasos inciertos", "Desde el fondo de mi corazón", "La hoja en la tormenta", "El Dios furioso", "Escurrimiento del Cholchol", "La serpiente en la manzana".

Leer un libro de Jobet es asistir a una fiesta de poesía, de buena y auténtica poesía, que nos transita con asombro cada uno de los espacios vírgenes del alma. Estoy en deuda con él desde hace tiempo, y cuando aún no me reponía de su obra anterior "Sólo un exordio", recibo "Por el amor hasta siempre" y asisto otra vez al deslumbramiento de su palabra mágica, esa seguridad madura del que canta con voz serena a toda la vasta sinfonía humana, con el mismo señorio de la palabra puesta en un verso de amor o de crítica a la herrumbre del mundo: "A rosa de mi huerto y al higo te comparo, / mi miel y mi fragancia, mi lágrima de mirra, / la eterna compañera que al náfrago recoge / con llama de su faro que luce todavía". El don de poetizar, la galanura del estilo de Jobet, nos lleva de una página a otra en un goce de emoción que no termina al concluir el libro, sino que se prolonga en momentos de grata emoción y permanece intangible en el alma por mucho tiempo. Para el pleno deleite de sus lectores tendría que copiar todo el volumen, hecho imposible, pero puedo invitarlo a entrar conmigo en su poesía y gustar de ella con idéntica fruición. Para cumplir el itinerario, sugiero algunas estaciones: "El invasor sabía que silenciando al músico / se rompía en el huevo la libertad del ave". (pág. 23). "Cantermos, amor mío, sin rebajar su acorde. / ¡No importa que escondida solloce la guitarra!". (Id.). "Es la melancolía de verse acorralados / por ávidos rebaños de búfalos enfermos, / en cólera montados como los centuriones / cuya lanza insolente se rompió contra el verbo". (pág. 35).

El endecasílabo y el alejandrino campean en los poemas de Jobet, manejados con destreza. Bastará leer "Se abre la temporada" (pág. 37) o "De Adrián hay novedades" (pág. 65) para apreciar la valía de esta nueva obra. No es la forma la que hace al verso, es el fuego interior que lo sostiene, el ritmo que le imprimen las palabras, y un largo oficio de pulir—como un orfebre—no sólo la estructura, sino el alma, con "la fina lima del grillo", que en lo oculto canta y no requiere más lúz que su propia melodía.

intim. repetido, 1988, 29-11-88, 1.7

Dos libros de Jorge Jobet [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos libros de Jorge Jobet [artículo] Pedro Mardones Barrientos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa