48 Diario La Segunda espectáculos Martes 24 de septiembre de 1996 AAD 5448

Presentarán en nueva sala La Capilla versión teatral de novela "Mano bendita"

● El unipersonal, basado en la novela de Enrique Lafourcade y protagonizado por Mario Lorca, abrirá la sala de la Universidad Tecnológica Metropolitana el próximo 5 de octubre.
● Este fin de semana se presentará en el Teatro Municipal de Ovalle.

Desde el próximo 5 de octubre se presentará en Santiago el unipersonal "Mano bendita", basado en la novela homónima de Enrique Lafourcade.

La obra —dirigida por Raúl Rivera y protagonizada por Mario Lorca— abrirá al público la sala La Capilla, ubicada en calle Dieciocho 161 y perteneciente a la Universidad Tecnológica Metropolitana (ex IPS).

El espectáculo se presentará además durante este fin de semana en el Teatro Municipal de Ovalle, hasta donde viajará el autor del texto.

"Mano bendita" se estrenó en julio pasado en el marco del festival Temporales Teatrales de Puerto Montt.

El monólogo se centra en los recuerdos del boxeador Evaristo Arce, cuando la vida casi se le escapa, y pasa revista al mundo del boxeo, el Santiago de los años 40, el barrio Yungay y el cuadrilátero del Caupolicán.

El actor Mario Lorca —protagonista del monólogo— impulsó la realización de la puesta tras leer la novela de Enrique Lafourcade.

La presentación oficial de la temporada se realizó esta mañana en el "Círculo de antiguos deportistas Juan Ramsay", emplazado en San Camilo 340. En la oportunidad, intervinieron recordadas figuras del boxeo criollo, junto con el acompañamiento en arpa del solista Alberto Rey.

De "Mano bendita" a "Manos muertas"

"La versión es magnífica", comentó Enrique Lafourcade, mostrándose satisfecho por la adaptación escénica de Raúl Rivera ("Uno de cada seis", "El arte de la fuga"). "El monólogo y el trabajo de Mario Lorca pueden considerarse una revelación en el género. Es una obra efectista".

El actor Mario Lorca —quien impulsó la realización del proyecto tras leer la novela de Lafourcade— destacó el carácter nostálgico del montaje. "En la puesta no sólo apostamos por el tema de los viejos próceres, sino también por hacer una obra nostálgica".

El unipersonal se sitúa en un lugar indefinido de la memoria del boxeador, quien desde ese espacio recuerda los años buenos y malos y el proceso por el cual su apelativo cambió de "el Mano bendita" a "el Manos muertas".

Presentarán en nueva sala La Capilla versión teatral de novela "Mano Bendita" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentarán en nueva sala La Capilla versión teatral de novela "Mano Bendita" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa