



la Dirección, Chillán, 16-IX-1987 p. 2.

2930

000157214

# Mosaico

Por Abelardo Troy

## "VOCES"

Su primera obra se llamó "Pequeñas Voces" y tuvo una excelente acogida, hasta el extremo, nos consta, de que debió ser "lanzada" también en Santiago, entre algunos consagrados del Grupo Fuego de la Poesía.

Ahora, Mario Mora, nos entrega su segundo libro, siempre con el aval de Ediciones del Grupo Literario Nuble, con un nombre donde desapareció el adjetivo calificativo del primero y con el prólogo esclarecedor de la poetisa Amanda Fuller.

Apreciamos en estos versos, editados por el Instituto Profesional de Chillán, en una sobria edición de 96 páginas, su claro anhelo por intensificar su mensaje humanista, revelado ya por su capacidad creadora inicial. Así lo hace presente en un pasaje de su composición "Juleto":

"Ojalá/ amanezca pronto/ para encontrar/ la gota de rocío/ que se perdió/ en la noche/ de los tiempos".

Esta lírica intimista, que nos pone en contacto con las realidades inmediatas de nuestro entorno, adquiere en Mario Mora connotaciones diversas. Puede tener ésta, la calidad expresiva de una confidencia o la dimensión acusatoria de una denuncia o el recuerdo grato de una vivencia. Cualquiera sea el ámbito que el poeta haga suyo, sus "Voces" las sentimos respaldadas por la fuerza semántica de su mensaje y la sincera voluntad con que se prodiga en este digno quehacer creativo.

Celebramos hoy este segundo libro del poeta Mario Mora, con el mismo entusiasmo, con que ayer festejamos la aparición del primero.

## "REVERBERO IGNARO"

Esta es la palabra de Eliana Godoy, una poetisa de múltiples voces y dimensiones. ¿Cuántos libros habrá escrito en su prolífica vida creadora?

En este "Reverbero ignaro", nos hace pensar en realidades dolorosas, tal vez porque tiene claro cuál es la esencial misión del poeta.

Estos textos están apoyados en el libro "Revelaciones" o "El apocalipsis" de San Juan, donde "la intranquilidad encontró asiento", como diría don Quijote.

Eliana Godoy, observadora fiel de nuestra realidad, sabe que la tarea de rehabilitación humana, es difícil, pero de ninguna manera imposible. Ha de ser por eso, que de improviso nos sorprende con un poema de significado opuesto, allí donde la belleza, también "encontró asiento" y que dice, proclamando la verdad de la límpida "Azucena de Virginia":

"Entre verdes matizados y danzantes/ la azucena de Virginia es el blanco/ que destaca generoso y perfumado/ cual poema ejecutado en alabastro/. Su silencio emocional estremecido/ por la brisa curiosa y juguetona/ es un puente de oración entretejido/ con pureza natural para la gloria".

Eliana Godoy ha escrito un nuevo libro y con ello ha difundido otras temáticas de su inagotable vena creadora.

## SOBRE EDUCACION

Excelente idea ha concretado la Dirección de la Biblioteca del Instituto Profesional de Chillán; atendida por doña Laura Reyes, al editar un Cuaderno de 28 páginas, titulado "Repertorio Bibliográfico sobre Educación en la provincia de Nuble", (1969—1986).

Son las Tesis, los Seminarios, las Memorias de Título y publicaciones periódicas que se encuentran en la Biblioteca del Instituto y que vale la pena conocer. Nuestro reconocimiento a quienes concretaron la iniciativa.

# Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa