7535

¡Premio de Literatura para Carlos León!

1918

Pocas presencias más relevantes que la de este escritor, que aunque natural del puerto de Coquimbo se puede considerar hijo adoptivo de Valparaíso ya que llegó aquí, para no marcharse más, hace cerca de cuatro décadas y hoy se encuentra un poco resentido de salud.

Es uno de los más destacados narradores nacionales y sin mostrarse, tampoco se oculta. Lo que hace es no ir pregonándolo y sus heraldos no le anteceden como es a veces común en los fastos de las letras.

Ha vivido entre nosotros la modestia del novelista que trabaja en provincia, lejos de la metrópoli —que a veces otorga con largueza credenciales de autenticidad—, burilando su obra como el cantero frente al noble granito y de cara al mar, que es lo más preciado que poseen quienes han nacido junto a él y cifran sus anhelos al amparo de los puertos.

Desprovisto de fortuna como otros escritores a quienes les es dado viajar habitualmente por el mundo adquiriendo notoriedad, Carlos León Alvarado sopesa los estilos con la profundidad propia de los creadores de verdad.

Fino, atento y sagaz intérprete de la clase media chilena ha sabido troquelar sus arquetipos llevándolos al libro en una prosa tersa y fluida que le ha valido el reconocimiento de sus lectores y el juicio elogioso de la crítica, no sólo entre nosotros sino también en el exterior.

Singularmente dotado, Carlos León se realizó entre nosotros como escritor a pesar que otras urgencias lo llevaron desde sus años mozos a cursar sus estudios en diversos planteles de nuestro país. Baste decir que hijo de un funcionario público, que sirvió su cargo en diversas ciudades, realizó sus primeros estudios en Ovalle, Santiago e Iquique, terminó sus humanidades en Los Angeles y Valdivia, obtuvo su bachillerato en Temuco y cursó sus estudios de Derecho en Concepción y Valparaíso.

En 1951 fue llamado en forma interina a servir la cátedra de Filosofía del Derecho, que se imparte en el quinto año, en la Escuela de Derecho de Valparaíso, siendo dos años después nombrado en propiedad junto con Jorge Millas, en un concurso que contó con varios postulantes.

"...Fino, atento y sagaz intérprete de la clase media chilena, ha sabido troquelar sus arquetipos llevándolos al libro en una prosa tersa y fluida que le ha valido el reconocimiento de sus lectores y el juicio justiciero de la crítica ...".

El año 1961 fue enviado por la Universidad de Chile a los centros universitarios de Roma, París y Madrid para estudiar sistemas, métodos y modalidades del ramo de la Filosofía del Derecho, cátedra ésta que también empezó a servir en 1971 en la Universidad Católica de Valparaíso.

Su currículum vitae es extenso, como escritor figura en numerosas antologías chilenas y extranjeras, en enero de 1980 recibió el "Premio Regional de Literatura Joaquín Edwards Bello", el mismo año fue designado miembro de la Academia Chilena de la Lengua; figura en la "Historia Personal de la Literatura Chilena" de Alone y en las antologías de Hugo Montes y de Manuel Rojas; en los "Cuadernos Hispano Americanos" de Pedro Laín Entralgo, y Carlos Bañales Mariño ha estudiado su obra en "La Radio de la Voz de EE. UU. de las Américas", en la sección "Estante de Libros".

Entre los títulos de sus libros, que empieza a publicar el año 1954, están "Sobrino Único", prologado por Roque Esteban Scarpa; "Las Viejas Amistades" y "Sueldo Vital", que la Empresa Editora Zig Zag publicara junto con el primero de los mencionados en un solo tomo; "Retrato Hablado", publicado por la Editorial Brugera de Barcelona, en su edición "El libro clásico"; "Algunos Días" y "Hombre de Palabra" editados en las prensas de la Universidad Católica de Valparaíso, y "Todavía", impresa en la imprenta de la Universidad de Chile de nuestro puerto.

Alguien sugería que el escritor que escribe tiene los hijos de sus entrañas: su obra. La cuida, se inquieta por ella; trata de colocarla bien, que no la ignoren la mente del crítico ni el ojo del público. Puede ser inteligente, pero su cerebro está polarizado en un solo sentido, el de su yo. No es éste el caso de Carlos León, que nunca se ha estado haciendo presente, ni buscando padrinos para su abolengo de escritor de raza, y por ello es justo y oportuno, como lo ha hecho la Universidad de Valparaíso, pedir nuevamente para él el Premio Nacional de Literatura.

Lautaro Robles

162714

Premio de literatura para Carlos León! [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio de literatura para Carlos León! [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa