"Los Pordioseros", de Enrique Gómez-Correa

MAS de 50 años de quehacer poético lleva Enrique Gómez-Correa desde la publicación de su primer volumen de versos, "La Violencia".

El autor, fundador y miembro activo del grupo literario Mandrágora, publicó ahora los cinco extensos poemas que integran su libro "Los pordioseros", bajo el sello de Editorial Universitaria.

Una obra que merece atención.

Como señala la especialista María Teresa Lira: el primer poema (del cual toma el título la obra) muestra la triste condición del hombre que deambula por el mundo en calidad de mendigo. "El discurso es predominantemente enunciativo para luego hacerse más lírico y expresivo de un hablante que vive en el cosmos (...)".

En el segundo poema se entrecruzan las reflexiones sobre el paso del tiempo.

"El árbol del pensamiento" (agrega la especialista) constituye un canto al lenguaje capaz de expresar todo el pensamiento.

Por otra parte, en el cuarto poema, que lleva por título "La mano enguantada", "el deseo del hablante inventa un objeto dotado de una fuerza oculta, mágica, capaz de rescatar al mundo de su contaminación".

Finalmente, "El nombre de pila o El anillo de Mandrágora" es un largo meditativo del hablante que sirve de soporte a las reflexiones sobre la vida...", señala M. Teresa Lira.

El Mercurio Santiago
Qan 3400 2-III-1993 p. A4

"Los Pordioseros" de Enrique Gómez-Correa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los Pordioseros" de Enrique Gómez-Correa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa