



Los actores en la escenografía que creó Jorge Chico González.

Nuevo montaje de KM 69

La soledad también se vive en un bar

Al compás de la música de Elvis Presley, un grupo de solitarios vive sus penas en un bar de Santiago. Una noche más en la vida de estos personajes y de muchos que habitan nuestra capital y las del resto del mundo. "Blue Moon, el bar de los corazones solitarios" es el título de este montaje.

La soledad es un tema que apasiona a los jóvenes dramaturgos. Víctor Carrasco y Santiago Ramírez, más el grupo creativo de la premiada KM Are you lonely? presentan hace dos años, en el Festival del Nuevo Teatro, "Blue Moon, el bar de los corazones solitarios". Ahora, en el teatro del Centro Montecarmelo quieren relanzarla porque piensan que para los mayores de 25, esas personas que vivieron su juventud en los años de la dictadura, la soledad sigue siendo un factor que condiciona sus vidas.

Pese a los buenas recuerdos de los carreteros breves, de las fiestas universitarias y de las largas tertulias de esos días, Carrasco y Ramírez insisten en que la soledad está presente en todas las personas.

No hablan sólo de la soledad de no tener pareja, sino del hecho que significa enfrentar el mundo

por si solos, oír esa carga de dureza que inflama y que duele.

Víctor Carrasco dice que "la soledad nos toca. A algunos en forma más dolorosa, a otros de una manera más llevadera". Es que a veces resulta doloroso comprenderse, señala Carrasco:

—La gente vive soledad a comprometerse y cuando lo hace no sabe si ha hecho bien o mal porque cuando se rompe una relación se puede quedar más mal que antes.

El joven autor indica que esta temática no es una obsesión por la soledad:

—Es una realidad que vivimos todos. La juventud sueña fuego, corona, achatada, con pocas o pocas especies. Vivimos perseguidos y nos nos condiciones.

—Bueno, el bar de los corazones solitarios se llama una nueva pieza que, sin duda, recor-

dará al montaje anterior ya que un locutor radial tiene bastante interés en el argumento.

Grupo ocasional

Los protagonistas son los actores Tito Bustamante, Paulina Gávila, Carmen Peñaloza, Judith Halden y Iván Pino. "Esto es un grupo ocasional, no es que seamos una compañía. Seende que, al igual que la vez anterior, nos reunimos en torno a un texto que queríamos presentar".

Todo sucede en un bar, con una escenografía abstracta basada en una pintura llamada Transnochadores. Por eso, también han titulado a los cuadros en que se divide este montaje con este nombre. En el primero, se cuenta la historia de una mujer que escucha una carta y trata de buscar solución a su problema; en la segunda, una pareja busca la reconciliación

ación, y la tercera es la de un hombre que llega al bar buscando a una persona que le dé cabida en su casa para pasar esa noche. Es un hombre solitario, perdido. Por último, está otra historia de una mujer distante del bar que está en un depósito.

Carrasco señala:

—Nosotros no queríamos entregar soluciones. Nuestro cuento transcurrió en un espacio determinado de tiempo que es una noche. No podríamos desarrollar un conflicto en poco tiempo, pero si planteamos un problema que viene a menudo, porque esta soledad no sólo se refiere a la pareja. Santiago, por ejemplo, se la convierte cada día en una muestra de que los habitantes van por las calles lloviendo en sus ideas, pensamientos, cargas valóricas y cualquier cosa que los lleve de uno los transforma. La gente vive

su vida.

Con música

Lucy Bell es un grupo norteamericano que, paralelo a su trabajo con la EMI, grabó la banda sonora de esta obra que incluye cuatro temas de Elvis Presley, un cantante que motiva e inspira a estos jóvenes dramaturgos. La grabación se realizó en los estudios de Hernán Rojas.

Al igual que en KM Are you lonely? los disponentes de Alejandro Mendoza se han incorporado al espectáculo de una forma atractiva que promueve cooperación entre el teatro y el cine.

El montaje se presentará a partir de mañana en el Centro Cultural Montecarmelo hasta el 15 de diciembre. Las funciones se reanudarán en enero del próximo año.



La Soledad también se vive en un bar [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Soledad también se vive en un bar [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa