

L • I • B • R • O • S

Apuntes ideológicos

Aunque no se comparten algunas visiones del autor, hay que alegrarse de la aparición de este libro: "Apuntes ideológicos: bases elementales para el conocimiento y la comprensión de la ideología", de Hernán Montecinos G. (Valparaíso, 1993, 278 págs.), porque apunta hacia un ámbito crucial para el futuro: el pensamiento y el progreso de las ideas.

Como dice la presentación del Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz de Valparaíso: "Los esfuerzos intelectuales del mundo progresista deben ser capaces en el día de hoy, de dar curso al desarrollo de la reflexión, de la creación y sobre todo a la divulgación más amplia de las ideas en sus diversos matices, dinica forma de oponerse al intento de dominación mundial en la esfera del pensamiento que trata de imponer el neo liberalismo".

Hernán Montecinos, conocido por sus aportes y polémicas en defensa de las ideas de Izquierda, entrega información, comparte reflexiones y, sobre todo, ayuda a ordenar ideas.

Duro crítico de las aberraciones del estalinismo, postula la vigencia del marxismo como ideología cálizante del desarrollo intelectual, instrumento rico en matices y flexibilidades, riguroso pero ajeno a todo dogmatismo y reducción clericalista.

Montecinos no sólo defiende el vigor (y el valor) del marxismo, sino también abunda en la crítica al neoliberalismo y sugiere nuevos desarrollos, anticipando espacios de creación y aplicación. No se detiene mayormente -y es una de las debilidades del libro- en los fenómenos que en la actualidad desafían el pensamiento de avanzada, la ecología, la sexualidad, la familia, las minorías, la división de género ●

ANTONIO J. SALGADO

Premio de Musicología

Casa de las Américas

Bases 1993

La Casa de las Américas convoca a todos los interesados a participar en el Premio de Musicología Casa de las Américas 1993. Los obras podrán abordar los aspectos siguientes: a) libros de historiografía musical; b) libros de interpretación y explicación crítica de la música de América Latina y el Caribe; c) libros sobre la música tradicional del pueblo latinoamericano y/o caribeño; d) libros sobre la teoría y la práctica de la enseñanza de la música en América Latina y el Caribe; e) libros sobre aspectos culturales conformadores de los componentes musicales de América Latina y el Caribe.

Podrán participar en el Premio de Musicología 1993 los autores latinoamericanos y caribeños naturales o naturalizados, que envíen sus obras en español.

A partir de las proposiciones hechas por el jurado, se seleccionará un libro en cualesquier de las categorías descritas. El libro seleccionado será publicado por la Casa de las Américas y su autor recibirá mil dólares en la moneda nacional correspondiente. El premio es indivisible. Las obras se presentarán escritas a máquina, a dos espacios, y sus hojas foliadas. Para facilitar el trabajo del jurado se requiere el envío de original y dos copias perfectamente legibles. En caso de llevar ilustraciones, las mismas serán dibujadas a tinta, en blanco y negro; si se utilizan fotocopias deberá usarse papel de brillo y para las transparencias utilizar, preferentemente, los de 120 mm.

De emplearse alguna de estas variantes, o todos, se adjuntarán sólo al libro original.

Las obras serán remitidas a: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado, Ciudad de La Habana, Cuba; a cualquiera de las embajadas de Cuba; o a Casa postal 2, 3000 Berna 16, Suiza.

Las obras deberán ser entregados en los lugares mencionados antes del 30 de septiembre de 1993.

RCE7654

Punto Final 294 11-7-93 p-20

Apuntes ideológicos [artículo] Antonio J. Salgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes ideológicos [artículo] Antonio J. Salgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa