

Comentario.-

RCF 1922

"Que nos queremos tanto"

Nicolás Miquea Cañas.

Ed. Gamellanos, 89 Págs. Valparaíso

El título de este libro de poesía "Que nos queremos tanto" hace recordar una gran película italiana donde un grupo de amigos que en tiempos pretéritos habían sido muy unidos, se olvidan cuando están mejor que otros y este cambio por así decirlo de personalidad les duele y conduele en alguna forma aunque sea dentro de la simulación de todos.

Pero el libro de Miquea tiene otras muchas referencias cultas además de la inmediata implicancia del título, ya que como buen profesor además involucra interesantes elementos aledaños al arte. Recurre por ello a la ciencia, la zoología, no sabemos si fantástica; a la entomología, dentro de su parámetro lingüístico que le permite jugar para decir lo indecible. No en la forma en que Federico García Lorca escribiera refiriéndose a los tricórnios de la Guardia Civil como "una vaga astronomía de pistolas inconcretas", sino como una forma efectista, más conceptual que verbal.

Encontramos por esto cierta influencia de Zurita, aunque el autor en la introducción nos diga que "No hace falta cegarse (o casi) los ojos con ácido como acción significativa para justificar proyecto poético alguno". Más que poesía en el sentido tradicional nos parece un proyecto de esa prosa lúdica cortazariana que tanto nos deslumbró en alguno de los capítulos de "Rayuela" o en la seguidilla de "62 juegos para armar", participa por lo tanto de lo lúdico ya que lo fragmentario en diferentes partes asoma bajo distintas máscaras.

Es también por ello un libro misceláneo que enuncia y denuncia lo trágico de nuestra condición y nuestro tiempo. Pensamos que es un libro azul como su portada con esos fondos negros bien diagramados ya que dentro de tanto juego con nombres prestados de otras ciencias para sacudir conciencias, se filtra el oxígeno de la vida, en esta pampa desértica con esqueletos calcáreos.

Habría mucho que citar, ya que hay mucho fondo pero pensamos que falta forma. Veamos este logro sin malogro: "Poema que después del escarnio por estas ciudades que/ ya no volverán a existir para nosotros olviden/ proscibir a existir para nosotros olviden/ proscibir la imaginación".

La idea, el lugar común es uno, la forma de expresarlo es acumulativa. ¿Qué habría dicho Pound de esto? Nos reservamos la opinión pero nos gusta este libro como experimento que apunta hacia la verdad y por ello nos parece interesante pero más que nada en el juego lingüístico e ideológico que en la evocación de sensibles realidades, aunque también esto último está presente en alguna forma, que consideramos no lograda.

Veamos otra vez: "El depredador es la depredación lo que se escribe y reescribe/ Cuando se anuncia el tiempo de veda tú/ sabes que es un engaño. Extendemos/ nuestro oído por el llano y esperamoslos/ deshielos, los primeros juncos que/ dispersará la primavera.

Esto nos parece hermoso y hay muchos poemas así y otros más en prosa como "Muerte por disparo" o "Falco patriota". En "Empire State Building"/ (Nos volvemos a identificar con lo concreto) vemos una vez más: "Se va nuestro oxígeno/ por un gran agujero/ entre el cielo/ y la tierra/ fuimos un puñado/ de árboles/ creciendo/ de cualquier/ lado de la montaña/ no estamos/ somos la luz/ de los cuerpos/ ya apagados/ cubriendo todo el/ espacio/ somos una/ columna/ de humo elevándose/ sobre los huesos/ petrificados de/ otros poemas".

Imposible decirlo todo. Recomendamos este libro para quienes gustan de estos experimentos más felices que la nada.

Carlos León Pezoa

el Mercurio, Valparaíso, 30-X-1993 p. 37.

"Que nos queremos tanto" [artículo] Carlos León Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Que nos queremos tanto" [artículo] Carlos León Pezoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa