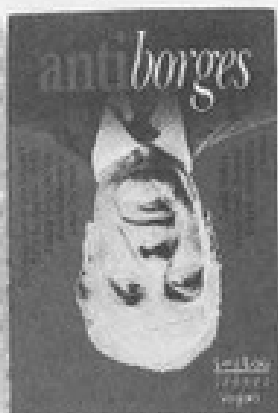


Cuando las celebraciones del centenario de su nacimiento amanecieron con un homenaje a Jorge Luis Borges en un momento sagrado, esta recopilación de ensayos que la editorial Luján presenta en su colección Textos Libres (dirigida por el periodista Rogelio García Lupo) resulta un saludable contrapeso para la omnipotencia de la mirada. Borges fue un sujeto polifacético: literario y personalmente, y en este libro el sociólogo y filósofo político Martín Enrique Laforque reúne lo más significativo de la crítica que en su tiempo dispuso el autor de El Aleph. Un conjunto notable de intelectuales neoplatónicos, anglicanos y vanguardistas, entre ellos Salvador Beyer, Angel Rama, Pedro Gumbel y Juan Guzmán se acercaron a las dimensiones menos exploradas de Borges con espíritu crítico y crítica aguda.



► **ANTIBORGES**

Varios autores
383 págs., 1998
Luján
ENSAYO

En este un relato de primera mano de lo sucedido al interior del Palacio de La Moneda el 11 de septiembre de 1973. El doctor Oscar Soto era un asistente, y desde junio de 1970, médico personal del Presidente Allende, y formó parte del "numeroso grupo de facultativos que, por diversas razones, se incorporaron en la zona de gobierno al día del Golpe de Estado. Soto hace un primer vistazo de la "batalla de la Moneda", basándose en los recuerdos de muchos participantes en el conflicto, relata los meses anteriores al golpe y relata la suerte de quienes fueron detenidos allí tras el ingreso de las tropas al mando del general Pinochet. El libro es al mismo tiempo un retrato sincero de la personalidad y perfil humano de Salvador Allende, y quien el médico acompañó en numerosas giras dentro y fuera del país.



► **EL ÚLTIMO DÍA DE SALVADOR ALLENDE**

Oscar Soto
252 págs., 1998
Aguilar
CRÓNICA

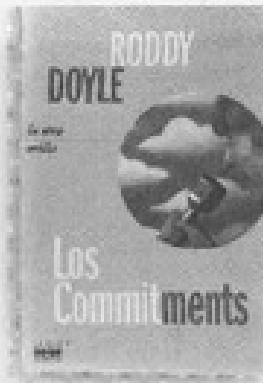
Una dicción de poemas como una dicción de recetas, algunos más prácticos que otros, componen esta edición y hermosa libro de Maín Nómez (Movimiento de las Sumanas). Corvina Corvina con Flores Negras, Pido a la Máquina, Cuchillo de Cuchillo, Cuchillo en Olla, Ají de Gallina, Lico de Olla, Mito de Olla, Chaparrito, Pido a la Olla, Corvina Asada, Cuchillo a la Olla, Lico a la Olla y Cuchillo Mito. Vale la pena hacer el inventario completo, porque el menú poético de Nómez, abiertamente satírico y chabato, desde el De Ratto de la Epopeya de las Comidas y Beldades de Chile y del Menú de los Ocos Elementales (según se reconoce en Cuchillo de Cuchillo) despierta desde los libros su sentido y sentido.



► **EJERCICIOS POÉTICOS DESDE EL ALREDEDOR DE LA COCINA**

Maín Nómez
35 págs., 1998
LOM
POESÍA

En 1961, el director Alan Parker (Ejército de los Estados Unidos) se dio cuenta de que la música era el idioma de los negros, que era la esencia de un grupo de músicos de Galtin que se dedicaban a formar una banda de música soul. Liderados por el extraordinario Jimmy Rabbitt, los chicos del Galtin, en el que abunda el diálogo y la vida musical, despiertan su pasión con autenticidad y honestidad, en un estilo que a Doyle se le da muy bien, según lo ha demostrado con sus libros anteriores. Aunque la mayor parte de ellos son de la década pasada -Los Commitments se de 1960-, están en la colección a través para beneficio de los lectores en español, que pueden ahora disfrutar de la extraordinaria La Mujer que se Escuchaba con los Puntos y la bella Paddy Clon-Ja de la.



► **LOS COMMITMENTS**

Roddy Doyle
208 págs., 1996
Luján
NOVELA

44
APC 163

Libros [artículo] Carlos Maldonado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maldonado R., Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] Carlos Maldonado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa