ESPECTACULOS El Mercurio 22-VII-1996 C 13

AAD-5324

En Septiembre Estrenarán "El Arte de la Fuga"

● La obra, presentada sintéticamente en la Segunda Muestra de Dramaturgia Nacional, es la primera que escribe el director y poeta Raúl Rivera.

PUERTO MONTT (Alejandra Costamagna, enviada especial).— Hasta hace un año, Raúl Rivera guardaba en su currículum teatral exclusivamente la dirección de obras. En la lista alternaba montajes de los años sesenta como "Las cartas de Lord Byron" que llevó a escena con el Teatro Nacional, con piezas recientes como "Uno de cada seis", estrenada en 1994 junto al Teatro de la Esquina. La norma fue alterada el verano pasado cuando Rivera irrumpió en la dramaturgia con "El arte de la fuga". La obra, presentada en la Segunda Muestra de Dramaturgia Nacional en una versión sintética dirigida por Horacio Videla ("El sueño de Clara", "Hamlet"), será estrenada en septiembre con un equipo similar al que la montó en el verano.

"Hasta unos años atrás existía algo tácito: yo era el poeta y María Asunción la autora teatral. Y respetábamos nuestros campos", recuerda hoy Rivera, aludiendo a su primera mujer, la dramaturga María Asunción Requena ("Chiloé cielos cubiertos"), fallecida hace diez años, y a su promisoria carrera como poeta con la que se jacta de haber publicado "Variaciones domésticas" (Editorial Universitaria) y "Poesía de Raúl Rivera" (editado por la Biblioteca Nacional), entre otras antologías. De la escritura teatral, sin embargo, no había señales.

— ¿Le costó dejar la dirección a otra persona?

"Estaba un poco asustado al principio", reconoce. "Mi ideal era dirigir yo «El arte de la fuga» porque presumía que la conocía mejor que nadie. Pero en realidad Horacio Videla ha aportado montones de cosas. Es un espíritu más nuevo, más fresco y más joven".

Videla y el equipo de actores, entre los que se encuentran Tichi Lobos, Tatiana Molina y Carmina Riego, trabajan actualmente en la primera etapa de ensayos de la obra de tono marcadamente rural, que trata de la lucha de una mujer y su hija (madre soltera) por la defensa de su casa, sus hijos y su dignidad.

— ¿Qué alteraciones hay respecto de la versión de la Muestra de Dramaturgia?

"Entre otras cosas, hay un final muy dramático", adelanta el autor y precisa que este aspecto quedó algo más abierto en la primera puesta. "Acá todos se van, porque la vida en determinados momentos es así: no hay más salvación que la fuga. Yo no sé si eso inspiraría a Bach".

M. JIMENEZ

Raúl Rivera se prepara para el estreno de sus dos primeras obras: "El arte de la fuga", en Santiago y "Avisen a mamá", en Puerto Montt.

JOVEN AUTOR

Mientras "El arte de la fuga" sigue su proceso en manos de Videla, Rivera da pruebas de eficiencia y se apronta al estreno de su segunda obra, "Avisen a mamá", en los Séptimos Temporales Teatrales de Puerto Montt.

"La verdad es que yo siempre he sido director", dictamina y alude a los años sesenta, cuando fundó el Teatro Teknos en la Universidad Técnica del Estado."Y ahora soy un joven autor. Esto nació un poco por azar, pero... Es que dicen que con los años todo llega". "Avisen a mamá" es la historia de una mujer que enviuda y con gran sacrificio debe sacar adelante a sus hijos. La obra será presentada el próximo viernes en el teatro Diego Rivera de Puerto Montt por la compañía itinerante La ventana ("Por arte de mar").

"Lo que me provoca no es exactamente lo marginal sino la vida de la gente que se machuca, que sufre", dice Rivera, y adelanta sus próximos pasos en la dramaturgia. "Estoy dedicado a la labor autoral. Hay gente que no puedo mencionar que me ha encargado obras y estoy trabajando a pedido. Hoy escribo empecinadamente".

El nuevo dramaturgo practica el ejercicio autoral desde su casa de campo en las cercanías de la ciudad de Los Andes, donde vive junto a su mujer, profesora de matemáticas, veinte gallinas, tres perros y tres gatos. Es el segundo lugar de residencia de Rivera —después de una temporada en Punta de Tralca— desde que volvió de Francia hace cinco años.

"Ha sido muy difícil el regreso porque la mitad de la gente que uno conoce ya ha muerto y la otra mitad ha envejecido espantosamente", evalúa, tras dieciocho años fuera de Chile. "Y, bueno, uno también ha envejecido y con estos cambios se desconcierta".

En septiembre estrenarán "El arte de la fuga" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En septiembre estrenarán "El arte de la fuga" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN
Biblioteca Nacional

UBICACIÓN
Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa