

PEDRO RUIZ ALDEA

EL JOTABECHE DEL SUR

En el libro titulado *Diario de un joven norteamericano*, publicado en Boston durante 1823, su autor, el comerciante J.E. Coffin, nos describe a un amigo de Los Angeles (Chile), de febrero de 1819, con las siguientes palabras: "Entre éstos (amigos) contaba a don Juan Ruiz, el comerciante más rico y respetable del lugar y en cuya casa había pasado ratos sumamente agradables. Sus hijos eran inteligentes y no poco caballerosos, y su única hija, hermosa en extremo y que tocaba bien, tanto la guitarra como el piano."

"Don Juan, sin embargo, no tenía nada de recomendable en su persona, pues no recuerdo haber visto jamás figura y rostro más sin gracia y repelente; me parecía la personificación de la avaricia y bajeza, siendo esto una prueba evidente de cuanto engaña un juicio formado por sólo las apariencias externas."

Hemos transcrito estas líneas porque nos presentan al abuelo paterno del notable periodista y escritor Pedro Ruiz Aldea (1833-1870), nacido y muerto en Los Angeles, a quien recordaremos dando a conocer los escasos datos biográficos que de él existen. La mayor parte de las informaciones las proporciona el periodista Horacio Lara, en el prólogo de una antología en dos tomos de los escritos de costumbres de Ruiz Aldea que él publicó a fines del siglo pasado.

El abuelo retratado, Juan Ruiz, se casó en la antigua capital de La Araucanía con Rosa Mieres, hija de un acaudalado comerciante vizcaíno, que a fines del siglo XVIII llegó de España a establecerse en la isla de La Laja. Los padres de nuestro personaje fueron el talentoso escribano Juan Manuel Ruiz Mieres y Rosario Aldea.

Su carácter

¿Cómo era psicológica y físicamente Pedro Ruiz Aldea? En las historias de la literatura y en los diccionarios históricos y literarios más conocidos no aparece. H. Lara, en el prólogo citado, consignó estos párrafos: "Ruiz Aldea fue un carácter singular: frío, taciturno, pensativo siempre; caviloso; pocas veces entreabría sus labios a las expansiones y espontaneidades de la amistad".

"Formaba contraste su modo de ser con el chiste y la sal que saboreaba

• ESCRITOR CHILENO COSTUMBRISTA SE DESTACA POR SUS INTERESANTES ARTICULOS ALUSIVOS A LAS ACTUALES PROVINCIAS DE ARAUCO Y BIOBIO.

• SU LABOR EN EL COSTUMBRISMO DE TIPOS HACE RECORDAR LAS MEJORES PAGINAS DE ESCRITORES ESPAÑOLES QUE DESTACARON EN ESTE GENERO: LARRA Y MESONERO ROMANOS.

• SE LE COMPARA A JOSE JOAQUIN VALLEJO, ESCRITOR COSTUMBRISTA, DE COPIAPO, QUE HIZO FAMOSO SU SEUDONIMO DE JOTABECHE.

Prof. Augusto Poblete Solar.



Pedro Ruiz Aldea, escritor costumbrista, nacido en Los Angeles, en 1833. Falleció en esa misma ciudad, en 1870.

sus espirituales escritos en la prensa."

"Bajo de estatura y de semblante que parecía haber estado refido con la belleza, negligente y despreocupado, tampoco su ser corpóreo guardaba analogía con la altura y brillantez de sus pensamientos..."

Los padres del futuro costumbrista deseaban que fuera abogado y lo enviaron a estudiar al Instituto Nacional, sin imaginarse que en la capital compartiría amistad e ideales con los jóvenes liberales Santiago Arcoos, Francisco Bilbao y Benjamín Vicuña Mackenna, dirigentes de la avanzada Sociedad de la Igualdad, fundada por los dos primeros en 1850.

Su labor como periodista

Después de su bautizo revolucionario, en el motín del 20 de abril de 1851, contra el presidente Manuel Montt, vuelve a su ciudad natal de donde envía, desde 1853, festivas correspondencias a *El Correo del Sur*, de Concepción, criticando con agudeza y gracia a la sociedad angelina, "la más goda de Chile", según Ruiz Aldea.

En 1854, lo encontramos nuevamente en Santiago, sin suspender su colaboración en el periódico penquista, abordando en la prensa metropolitana el llamado "problema araucano" ("Un Estado dentro de otro Estado", según H. Lara en su obra *Crónica de La Araucanía*) que preocupaba al Congreso y al Gobierno. Ruiz Aldea propició la ocupación pacífica y paulatina de La Araucanía, como el coronel Cornelio Saavedra lo haría años después.

El diario chileno más importante del siglo pasado, el recién fundado *El Ferrocarril* (1855-1911), a pesar de ser diario del partido de Gobierno, contó entre sus colaboradores al angelino, desde 1856, primero con interesantes artículos alusivos a la provincia de Arauco y, más adelante con amenos artículos de costumbres, entre los que destacan los titulados "Los provincianos", que constituyeron una consagratoria serie. Al año siguiente, regresó a Los Angeles, desde donde continuó colaborando en ese diario hasta 1858.

Durante los años 1858 y 1859, Ruiz Aldea escribe para los periódicos opositores *El Amigo del Pueblo*, de Concepción, *La Actualidad*, fundado por Barros Arana y Solomayor Valdés, y *La Asam-*

El Jotabeche del sur [artículo] Augusto Poblete Solar.

AUTORÍA

Poblete Solar, Augusto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Jotabeche del sur [artículo] Augusto Poblete Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa