

APF
1520

de Trece como los reyes
le los 90. Esta es la foto
que promueve su cuenta
falso de actividad. Poma.



SUBTE ➡

MARGOT LOYOLA

Vital, esa es la palabra que mejor define a Margot Loyola. Porque a los 80 años no quiere se aranca el campo para seguir descubriendo la cueca o vida continuamente a Valparaíso para dirigir cuatro teatros.

Es que esta señora dice que lo que le falta es tiempo. Sobre todo para aprender y entender los nuevos gases de la cueca. "Si ya le digo, señor, el tiempo debería detenerse. Para los días que una no se da ni cuenta", repite insistentemente.

—¿Cómo se interesó por la cueca?

—Creo que la cueca la llevo conmigo antes de nacer. Mira, mis papás bailaban cueca y la primera palabra que dije fue cueca. Creí decirle que mi mamá dijo: "esta chiquilla va a ser cuequera". Después, cuando tenía 15 años bailaba con mi hermana. Estaba, en los ratos y me enamoré de este ritmo. Si nunca más lo dejó...

—¿Cómo investigó la cueca?

—De cualquier forma. Voy al campo, grabo las melodías de los campesinos, de las montañas, de los ríos. No sé... Voy una bendición

bar a la gente si meo al campesino. Creo que de alguna manera ellos aportan, aunque me gustaba que las personas que interpretan nuestros ritmos tradicionales, salieran del campo, tuvieran las raíces propias del ritmo.

—¿La verdad que usted sufre con el poder de convocatoria que tiene la cueca en Chile?

—Todos los ritmos tienen características y dinámicas distintas. Yo estuve en Colombia y los negros llevan el ritmo en la sangre, bailan todo el día. Nosotros adaptamos esta música.

—¿Pero sufre o no...?

—Cuál es el problema sería un poco lo porque la gente debería preservar la cueca, porque de cueca que los ritmos de se deben imponer, no puede haber leyes que ordenen. Solo se debe que por un camino y si el solo momento la gente disfruta más con ese ritmo es porque les gusta más.

—¿Cuál hay de cierto entre una rivalidad entre usted y Violeta Parra?

La primera palabra que Margot Loyola dijo en su vida fue cueca. Si es cierto que los chilenos nos acordamos de nuestro baile nacional solo una vez al año, entonces hay que mantener la tradición. Y, nada mejor, que con esta mujer insigne del folclore chileno.



Margot Loyola [entrevistas] [artículo] : Felipe Rodríguez C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loyola, Margot, 1918-2015

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Margot Loyola [entrevistas] [artículo] : Felipe Rodríguez C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa