Una Nueva Edición de "Las Malas Juntas"

Por: Wellington Rojas Valdebenito

1949-

-¿Dónde está tu padre?- preguntó. -Está en el cielo- susurró él. -¿Cómo? ¿Ha muerto? -preguntó asombrado el oficial. -No- dijo el niño. Todas las noches baja del cielo a comer con nosotros. El oficial alzó la vista y descubrió la puertecilla que daba al entretecho". Estas breves líneas forman el minicuento "Padre Nuestro que están en los cielos", una de las narraciones chilenas más antologadas y traducidas, a la vez que uno de los 23 cuentos de "Las Malas Juntas" (Editorial Planeta, Biblioteca del Meridión, Santiago, 1993), libro que diera fama internacional a José Leandro Urbina, autor de una novela de éxito como lo fue "Cobro Revertido" publicada el año pasado por la misma casa editora.

La génesis de estos relatos está íntimamente ligada al aciago día en que algunos creyéndose dueños de "la razón y la fuerza", se empecinaron sólo en utilizar bárbaramente esta última. En esas circunstancias, José Leandro Urbina creó estas historias, las que, desgraciadamente, no son sólo ficción. En efecto, el terror imperante obligó al autor a plasmar en letra impresa, el diario acontecer de esa época, el cual no se caracterizaba precisamente por la normalidad, aún así, Urbina recrea magistralmente la llegada a "esta larga faja de tierra" de un nuevo compatriota. La atmósfera del relato está impregnada de una sarcástica realidad: "Miren que ocurrírsele al perla salir a la calle con toque de queda. Y todos muertos de nervios, en un auto con una gran bandera blanca. Las patrullas andan locas, disparando a diestra y siniestra por cualquier cosa, y él no pudo esperar que fuera el día. Su tío maneja despacito. Su abuelo le ha tomado una mano a su madre y ella pone otra más o menos a la altura de sus costillas pequeñas. Su padre no está, pero todos comentan que sin duda va a salir a él. Porque, miren que querer nacer a esta hora el bribón, como si todo anduviera de lo más normal en esta vida".

El cuento que sirve de título al libro nos muestra la historia de una amistad juvenil entre dos seres a quienes el futuro les depararía vidas muy distintas. La amistad se transforma en pesadilla cuando uno de ellos se convierte, como aconteció con muchos, en torturador, trabajo que cumplía muy bien, pues había aprobado en forma óptima el curso hecho en Panamá". Antes, le habían advertido sobre ciertas amistades peligrosas: "Hay que escoger bien a los amigos, no te vayas a arrepentir después. Las diferencias sociales se notan cuando uno crece, y un amigo de la infancia puede convertirse en una mala junta. El había pensado en eso cuando volvió del curso en Panamá y se encontraron en la fuente de soda de don Pepe y se enteró que el indio andaba metido con los marxistas en la universidad". El hombre de uniforme decide ayudar a su amigo: "Está bien, indio, ni ganas, dijo. Voy a darte una mano". Luego procedió a cumplir lo prometido: "Hundió la picana eléctrica en la zona del corazón".

RCF-4209

Varios otros relatos traerán a la memoria del lector, sucesos por todos conocidos. Así en "El Río" vemos la búsqueda de un cuerpo por el río Mapocho. Otros cuentos como "Dos Minutos para Dormirse" nos trasladan a una celda de lo que algunos llaman "nuestro primer campo deportivo".

A casi veinte años de su gestación esta tercera edición de "las Malas Juntas" nos lleva a una lectura más exhaustiva y más profunda, lo que nos obliga a no confundir reconciliación con amnesia.

La Tribuna, Los Ángeles, 3-XI-1993 p. 3

Una nueva edición de "Las malas juntas" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una nueva edición de "Las malas juntas" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa