

TARIMA DE LAS LETRAS

MARIA ANTONIETA SANTIBÁÑEZ R.



Ernesto Massiglio

Hay que prestar especial atención a esta nueva poesía portorriqueña, la cual ha obtenido ya, importantes premios en certámenes literarios; el más reciente de ellos ha sido el 1º lugar en el IX Concurso Nacional de Poesía, patrocinado por Enseñanza Media, auspiciado por la Sociedad de Escritores de Chile. En el variado repertorio que conforma su producción literaria, como nos habla de las "Andadas", como de pronto nos hace viajar por sencillos senderos de naturaleza literaria ("Oblitos"), se vuelve expresión total en "Lotus", y hasta cierra su trabajo de aliento en el verso de la vez poética ("Oh Poesía"). Todo este conjunto constituye su discurso en una poesía múltiple y visionaria.

La bondad del entorno nos lleva a veces de "Tuti-Fruti", representados por el aroma y suavidad de las frutas, que contrastan abruptamente con el grito de la emoción en el verso final "¡Caezan con un látigo invisible!" en donde queda establecida la dominación de la melancolía e incertidumbre que invade el alma de la hablante. En "Sin Título 1" comienza expresando la soledad con una bella metáfora y un encabalgamiento de los versos: "Al despedir vuela en la mano de una campesina; continúa con la lluvia el huir, como la luz, el largo camino a las rocas". Luego, la búsqueda del calor "busque el corazón de una luzada", para concluir descubriendo que la "luzada" donde me cala, no es un fenómeno de luz orgánica, sino una manifestación de vitalidad.

"Sin Título 2" es enigmático trabajo, fundamentado en base al método de "sonante de la conciencia", que es el aliento de un pensamiento (implícito) que se desarrolla y dinamiza.

En "Lotus", de versos fragmentados, manifiesta una melancolía dulce, actual, el melancólico de visiones, la sensibilidad tecnológica midiendo los espacios privados y objetivando la privacidad íntima. En un verso explícito y versátil, nos deja clara la esencia.

En la "luzada" de al "Micro poema", porfirios la patria es cubana, sustituyendo el valor del hombre, su futuro, al complejo de la conciencia.

La resolución de este joven valor dentro una vez más que ya es imposible mirar la realidad y verse a uno que no está reduciendo y desde siempre por lo demás, las tres poemáticas. Para una propia conciencia de la vida, la historia de sus versos.

TUTTI-FRUTTI
*El aroma de fruta en plátano
 el sabor el aroma de una manzana
 un día simple, dulce en un plato
 el sabor la sencillez de un momento
 dulce con un látigo invisible.*

SIN TÍTULO 1
*Mi soledad cae en la
 mano de una campesina.
 Me suelta la palma frente al agua.
 El viento levanta mis brazos
 hacia el aroma de una frutilla
 pero tiene el tipo frente a mis rodillas
 dulce por el frío.
 En la noche
 se desliza de mí.*

SIN TÍTULO 2
*Mundo
 en la ESTELA
 salida de una conciencia
 dulce de luz
 la luz simple del alma
 como sencilla, dulce en un día
 dulce en la
 dulce en la*

LOTUS
*En la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz*

MICROPOEMA
*En la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz
 en la conciencia de la luz de la luz*

*MARIA ANTONIETA SANTIBÁÑEZ
 PUERTO RICO (1995)*

el soltero, Puerto Montt 1995. Semana del 09 al 15 de junio Página 14

María Antonieta Santibáñez R. [artículo] Ernesto Massiglio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massiglio, Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Antonieta Santibáñez R. [artículo] Ernesto Massiglio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa