P. 8.

28-IX-1996

EL DIARIO LA VOZ DE CASABLANCA

AAD
9283

"Pinceladas Poéticas" de Fernando Salvador

Eddie Morales Piña.

Tenemos que confesar que desconocíamos el nombre de Fernando Salvador entre los escritores regionales; por lo mismo, ha sido una grata sorpresa el leer este poemario titulado "Pinceladas Poéticas" (Ediciones Alboradas, 1996), pues al término del ejercicio de la lectura hemos podido comprobar la gran sensibilidad y destreza lírica que posee el autor, que ciertamente se inscribe dentro de la producción de índole regional que sabemos es abundante a lo largo de nuestra patria, y que se expresa a través de grupos literarios, asociaciones y talleres en que e realiza una importante y significativa labor cultura.

Según se nos informa en las páginas iniciales del libro, Fernando Salvador es el seudónimo del escritor y poeta Fernando Moraga Alvarez, nacido en el sureño pueblo de San Rosendo a principio de la década del cincuenta. Sus estudios los realiza en el Colegio San Ignacio de Concepción. Liceo de Hombres y Escuela Industrial de Lebu. Posteriormente, estudia en las Universidades de Concepción y la Universidad Técnica del Estado. Entre otros datos Biográficos se nos dice que en "enero de 1995, le cupo el alto honor de representar a los intelectuales chilenos, en el póstumo homenaje de despedida que se le rindiera a Matilde Urrutia de Neruda, en su casa la "Chascona" de Santiago". Entre sus obras cabe citar "Universalidad Materna", prologada por el escritor Francisco Coloane. Actualmente reside en Viña del mar y desde 1991, es Director de la Corporación Cultural Orquesta Sinfónica de la Ciudad Jardín.

Fernando Salvador es un hombre de grandes inquietudes sociales, por eso ha compartido el quehacer poético con el compromiso político "más allá de ideologismo o dogmas cercenantes. De ahí que su concepción de la creación poética apunta a que la poesía "debe ser la fuerza gravitante para la consecución de un mundo mejor: más solidario social y culturalmente".

La obra se compone de 75 textos que se articulan en torno a diez núcleos poéticos denominados por el poeta "pinceladas; éstas son poéticas, de vida, de sueños, de esperanza, de anhelos, de amor, instante de pasión, hitos de dolor, segundos de alegría y tiempos de soledades, los cuales al pasar de los años, han ido madurando y haciendo fértil la convicción del amor a la vida".

Si bien es cierto las "pinceladas de amor" ocupan un lugar preferente dentro del contexto, el motivo del amor traspasa al poemario de principio a fin ("el amor aflora en cada recodo de sus versos"), tomando distintas connotaciones, ya sea como amor anhelado, evocado, definitivamente perdido o plenamente realizado: "Me gustas nada más / por tu palabra justa / por tu mirada simple / por tu sonrisa clara / por tu llorar silente " ("Poema Delta"). "Sus seres queridos, su mujer, su hija, su padre, su madre, el pueblo, la poesía, surgen con trazos firmes de su pincel poético. El trabajador chileno, el humilde constructor, el hermano herrero, el campesino, una bella jardinera, el obrero, van desfilando bajo la fina sensibili-dad de Fernando Salvador", escribe el prologuista de esta obra, el periodista Daniel Lillo Cuadra.

Al leer los poemas de Fernando Salvador es posible descubir ciertos resabios de la lírica de los españoles Gustavo Adolfo Béquer y de Federico García Lorca o de los chilenos Oscar Castro o Juan Guzmán Cruchaga. Los Poemas, tienden a conformarse, algunos de ellos, en versos al estilo de los del romance, predominando las asonancias en las rimas. Hay textos en que el poeta busca jugar con la disposición gráfica de los versos, como acontece en "Numerúmenos" o "Nocturno en Soledad". Continuamente el hablante apostrofa al objeto lírico: "Calma mujer, calma, / no dejes que se escurra / la sangre por tus labios,/ no dejes que el orgullo/ abrace tus entrañas;/muestra la vista alegre,/abierta la sonrisa/alcánzame tus manos y para calmar tu prisa". Otras veces, los poemas adquieren un tono enunciativo, casi narrativo, como en "Caminando": "Por el viejo valle / que llega al olvido/iban caminando/ los cinco sentidos. / Ellos conversaban/de ideas hermosas / de amores, de flores / de fiestas grandiosas".

Un corpus significativo de la obra lo constituyen las "pinceladas de justicia" en que poéticamente se rememoran momento difíciles de la existencia del poeta, como en "Yo protesto" o "Sicarios" en que se refiere a la tortura, o bien cuando narra el término del exilio en "Resurección": "Resucita la patria/ cuando sus hijos vuelven,/ cuando los niños cantan,/ cuando las madres ríen".

Ciertamente que "Pinceladas poéticas" de Fernando Salvador es una obra plena de emociones y sentimientos, pues sus poemas son un canto a la vida y al amor.

"Pinceladas poéticas" de Fernando Salvador [artículo] Eddie Morales Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Piña, Eddie, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pinceladas poéticas" de Fernando Salvador [artículo] Eddie Morales Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa