

"LUMBRE DE AGUAS" DE AMANDA FULLER

4451363

Bastante distintos son el sueño ocasionado por la aplicación terapéutica de una droga; el normal en toda persona, causado por la fatiga del esfuerzo diario, el cansancio de los altos centros conscientes... y el sueño del poeta, ese sueño llamado así en sentido figurado, que no deja tampoco de ser visceral y que lo transporta, en alas de la inspiración, a la función creadora. Es el sueño-despierto que lo encamina por los senderos de su ideal y que refleja su individualidad en su apreciación del hombre y del universo.

Es este un sueño intemporal en el que la imaginación y la sensibilidad se transportan al pasado, avisan el futuro o, simplemente, recitan su hoy.

En su "Lumbre de Aguas", Amanda Fuller nos trae nuevamente su verso de raíz existencial y en él aborda continuamente los recuerdos, viviendo y reviviendo las escenas del solar chilleano. El verso emprende el vuelo desde lo vital con un marcado tinte de nostalgia y muestra lo más profundo de su ser, con fuerza natural, domadora de las instancias de la vida. Es el suyo un verso sereno, de mujer de temple, que expone su sentir con

total seguridad, sin ocultarlo tras el más leve velo, con claridad sin noche. De esta manera nos regala experiencias.

Amanda Fuller no es poetisa de lo insólito sino de la serena mesura, en verso amétrico, con presencia interior en que intervienen conjuntamente cerebro y corazón.

Con contenido de paisaje y emoción personal, su poesía es de sobria arquitectura, con todo en su sitio preciso para exponer una aceptación del suceder, sin evasiones. Esta capacidad de aceptación permite una poesía concentrada en la que un mayor número de versos en la composición se hace innecesario. No se precisa agregación porque hay una exposición medular en la temática; cada tema deja una visión cromatizada: despertar de jazmines o nubarrones de la noche, verde esperanza, lo celeste o gris del sueño, la muralla o el árbol... todo exacto, concordando fondo y contenido.

Amanda Fuller traduce en verso una lúcida comprensión de las instancias; es un logro debido a su capacidad pensante, de orden en todas las obras a su haber: "Rumor", 1971; "Hasta cerrar la sombra", 1985; "Palabras de gre-

da", 1988; aparición en "Presencia Literaria" (Revista antológica de poetas chilleanos) y se ha hecho merecedora del Premio Municipal de Arte y Literatura de la Ilustre Municipalidad de Chillán.

"Lumbre de Aguas" es un buen aporte al caudal de la poesía femenina chilena.

Dario de la Fuente D.



HIDROSAN
CONSTRUCCION LTDA.

- Construcción de pozos profundos
- Riego tecnificado
- Instalación y suministro de bombas

CURICO: FONO 313313
SANTIAGO: FONO 384077
TENDERINI 85 - 2º PISO

La Prensa, Curico, 27-VI-1990 p. 5.

179411

"Lumbre de aguas" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lumbre de aguas" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa