

INTER NOS**nota de Enrique Neiman**

En el meridional Punta Arenas, pese a la nieve, nunca falta el calor literario. Gente que sueña. Allí también es el terruño de Maruja Scott, con tres libros a su haber que demuestran que es poetisa de corazón.

Años, muchos, tardó en parir "Plural", treinta y seis poemas cortos, bien estructurados. Una obra en el cual fluye, en primera instancia, el cristalino amor. Ella es poetisa, no poeta, elaborando sueños y romances, a veces impetuosos. Su femineidad lo demuestra.

Más, de pronto, el romanticismo abre paso a la realidad que sucede en el vivir. Es una segunda secuencia en que asoman avatares crueles. Estrofas angustiosas, el eterno "no saber hacia dónde vamos", ni el por qué de las cosas. La poetisa advierte que el reloj de arena se ha tragado el tiempo.

Lo confiesa: "las canas aparecen como rayos plateados".

Años lejanos, casi olvidados, desde su ciudad de ventiscas recibí "Esperanzas mágicas". Este "Plural" recién editado reconforta saber que Maruja Scott no abandona la poesía, que las penas y las canas no obnubilan sus sentimientos, que continúa soñando y escribiendo.

Sutiles ilustraciones, dibujos transparentes, enmarcan este libro de buena presentación.-

Inter nos [artículo] Enrique Neiman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neiman, Enrique, 1920-2004

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inter nos [artículo] Enrique Neiman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa