

en el ambiente.

"JUANA DE ARCO ESTUVO BAILANDO"

EN I. CULTURAL DE LAS CONDES"

-15888-

Durante todo el mes de noviembre se presentó en el Jardín de este Instituto comunal, la polémica y vanguardista versión que Hernán Baldrich creara para "Juana de Arco".

La agrupación MOBILE y el propio Baldrich dieron vida a una versión absolutamente futurista y, por supuesto, original de este crónicario donde la expresión fue a través de la danza, el teatro, la plástica y la luz.

El papel protagonístico estuvo a cargo de la actriz y bailarina nacional Magaly Rívano, mientras que el gran inquisidor fue realizado por Hernán Baldrich y la escenografía y el vestuario, una creación de Tatiana Alarcos.

¿Por qué Juana de Arco?

"Porque su imagen es eterna, universal y representa plenamente el amor ideal. Porque ella representa la fuerza del hombre invencible. Luchador luchando por purificar su alma y, a la vez, liberarse de las amarras de la sociedad".



El papel protagonístico estuvo a cargo de la actriz y bailarina Magaly Rívano.

La obra mezcló textos de Shakespeare, Brecht y Proust, todo esto con vestuarios clásicos del siglo XIX, creados por Tatiana Alarcos.



"Juana de Arco estuvo bailando en I. Cultural de Las Condes"

[artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Juana de Arco estuvo bailando en I. Cultural de Las Condes" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa