AE 1354

EL MERCURIO — Domingo 30 de Marzo de 1997 C13. ESPECT

Claudio Pueller Prepara Obra Sobre la Delincuencia Juvenil

● "La balada de la noche", del dramaturgo Marcelo Sánchez, es una mirada a la marginalidad desde la cual se pretende rescatar elementos de la idiosincrasia nacional.

Una coincidencia de intereses unió al director de teatro Claudio Pueller y al joven dramaturgo Marcelo Sánchez. A través de montajes como "El herrero y la muerte" o "El galán de la teleserie", Pueller ha buscado constantemente reflejar la identidad latinoamericana.

"Desde hace tiempo andaba buscando el tema de la marginalidad juvenil como una perspectiva nueva desde la cual mostrar nuestra identidad", dijo el director. Por su parte, el proyecto del actor y dramaturgo Marcelo Sánchez, seleccionado en 1996 para ser financiado por el Fondart, tenía una intención similar. "Propuse crear un texto dramático sobre la juventud delincuente. Mi búsqueda coincidía con la de Claudio", dijo. Conversando, la compatibilidad salió a luz y se pusieron a trabajar juntos en "La balada de la noche".

"Por mucho tiempo los dramaturgos y directores han trabajado cada uno por su lado. La dramaturgia ha estado muerta por eso. La única esperanza del teatro nacional es que se junten los autores con los directores. Para nosotros, ha sido vital poder escribir en conjunto sobre la base del texto de Marcelo, nos hemos nutrido mutuamente", expresó Pueller.

Un joven roba un perfume del supermercado para su polola. Lo que empieza como un delito pequeño termina con el asesinato del guardia de seguridad. Con esta situación parte "Balada de la noche", que se estrenará en mayo.

Claudio Pueller y Marcelo Sánchez han asistido a reconstituciones de escena y autopsias para comprender a fondo el mundo que quieren describir.

"El límite que nos separa de la marginalidad es frágil. Un incidente fortuito te puede transformar en asesino. Todos somos potenciales delincuentes. Existe un equilibrio precario en un sector grande de la juventud. La falta de sentido, la ausencia de proyectos y de oportunidades a veces gatillan la delincuencia. Eso es lo que quiere demostrar el texto", explicó Sánchez.

Gran parte de la preparación de la puesta en escena se ha basado en investigaciones "grabadora en mano". "Hemos estado en morgues, hemos presenciado autopsias, participamos en cateos de investigaciones y en reconstituciones de crímenes. Me ha llamado la atención que ahí también hay rituales. Investigaciones tiene sus rituales, los delincuentes tienen los suyos. Todo eso es parte de la identidad cultural urbana", comentó Sánchez.

Claudio Pueller prepara obra sobre la delincuencia juvenil [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Claudio Pueller prepara obra sobre la delincuencia juvenil [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa