

GUADALUPE SANTA CRUZ, Tras el texto como territorio propio



Sigüera obra de Guadalupe Santa Cruz, *El Consagro* (1997, Editorial Cuarto Proyecto) es, sin duda, la continuación de un proyecto escritural, iniciado con su primera novela *Saltar*, (1999, Cuarto Proyecto) y profundizado más tarde con *Gira capital* (1992, Cuarto Proyecto).

La validez de esta autora, un poco olvidada por la crítica y de alguna manera, silenciada por los medios de difusión de libros, radica en la búsqueda de un espacio propio, definido a mi juicio, por dos elementos centrales en su narrativa, que pueden seguirse a través de sus tres novelas: el desarrollo de una escritura singular, con un alto componente poético, y la presencia topográfica en sus relatos, que le ha valido a sus escritos, ser llamados por la crítica con el nombre de "topo-textos".

Las novelas de Guadalupe Santa Cruz no pueden learse desde una perspectiva tradicional, como la resolución de un cuento, sino todo lo contrario: son las vueltas de ese cuento, los intrincos, los que ocupan las páginas reorientando la historia y las hablas como expresión de la propia storia. En este sentido, el lenguaje es el principal protagonista de las historias, es allí donde la autora despliega toda su creatividad, en la estructura de la frase, en la paleta usada a otros espacios, amarrada hasta el texto y extendida de manera tal que la lectura traspasa el límite de la meta referencia.

Con igual preponderancia aparecen los territorios, referidos por la misma autora como una relación entre espacio y escritura. Así la novela *Saltar* vincula casa-cuerpo, *Gira capital*, ciudad-cumplida y *El consagro*, hospital-ciudadela. Configurándose estos lugares como una presencia más dentro de la novela, un personaje que permanecerá agujonado a la vuelta de cada frase para resigilarse y constituirse en norte de la storia.

EL VIAJE: EL ENCUENTRO Y LA FUGA

La consistencia del proyecto novelístico de Guadalupe Santa Cruz, permite reconocer algunos temas recurrentes que cruzan las novelas. De este



AUTORÍA

Chávez O., Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guadalupe Santa Cruz, tras el texto como territorio propio [artículo] Loreto Chávez Orellana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa