

nda

le 2000 3-VIII-1997 GUÍA DE CINE 65

LIBRO

DE 5208

Todo Debe Ser Demasiado

Fernando Sáez

234 págs. 1997

Editorial Sudamericana



● Mala ● Regular ● ● BUENA ● ● ● Muy BUENA ● ● ● ● ¡GENIAL!

Biografía

Delia del Carril (Argentina, 1884; Chile, 1989), conocida como La Hormiga, resulta un personaje mítico en la historia cultural del país. Ha sido reducida al papel de "segunda esposa de Neruda", cuando fue mucho más. Su relación con Pablo, su gran amor, abarcó sólo 20 años de los 104 que vivió. De hecho, el encuentro con el poeta, en España (1934), se produce cuando había enfermado casi la mitad de su existencia. Ya conocía los círculos artísticos de Europa. Era amiga de Victoria Ocampo, Borges, Alberti, Picasso, Eluard. Amaba la pintura y la música. Y es ella quien lo integra él. Lo guía política y literariamente. Hasta el rompimiento, en 1954. Doloroso trance que enfrenta con gran dignidad, para luego dedicarse al arte plástico, con creaciones de gran fuerza expresiva. Esta biografía revela, con delicadeza, la cautivante personalidad de Delia y su incesante búsqueda, a lo largo de un siglo estremecido por múltiples procesos sociales y culturales.

Andrés Gómez B.

Todo debe ser demasiado [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo debe ser demasiado [artículo] Andrés Gómez B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)