

## Tribuna

## Premios y lanzamientos literarios

Puede sentirse radiantemente satisfecho el profesor Gilberto Triviño. Octubre le ha resultado por segunda vez un mes bastante grato en el que hacer literario. Hace dos años, su ensayo "La polilla de la guerra en el reino de Chile" fue laureado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura en el género respectivo. Ahora, la municipalidad penquista acaba de entregarle el Premio Municipal de Arte, correspondiente a este año.

Aunque se trate de alguien más dedicado a la investigación que a la creación literaria, este reconocimiento oficial ha sido bien acogido entre los escritores. Quizás porque -como lo señala Rodrigo Cánovas, en el prólogo de la obra ya mencionada- "Gilberto forma parte del grupo de intelectuales chilenos formados en la gran tradición académica de las humanidades. Esta tradición vivió uno de sus ciclos más vitales en la década de los años 60, cuando se sumó la curiosidad científica, el optimismo ante la vida y la fe en el cambio social".

Y también, me atrevería a agregar, porque las relaciones entre los docentes del Departamento de Español y los poetas y escritores han sido invariablemente cordiales, desde los tiempos de Gonzalo Rojas y Juan Loyebuck. En la actualidad contribuyen a mantenerlas sus colegas Mario Rodríguez, Marta Contreras, Mauricio Ostrá, María Nieves Alonso, el propio Triviño y otros académicos, que han estimulado, por ejemplo, a valores tan jóvenes y promisorios como Damián Figueroa y Carlos Henríquez, y que habitualmente están presentes en lanzamientos de libros de nuevos autores.

Por ello, y por su premio, recibía Gilberto Triviño el saludo de este columnista.

Ya propósito de lanzamientos. Esta tarde, a las 19 hrs., y en la Sala 4 de la Casa del Arte se presenta "En el ojo del silencio", poemario de Marietta Montti, editado por Literatura

*• "Gilberto forma parte del grupo de intelectuales chilenos formados en la gran tradición académica de las humanidades. Esta vivió uno de sus ciclos más vitales en la década de los años 60, cuando se sumó la curiosidad científica, el optimismo ante la vida y la fe en el cambio social".*



Americana Resucida, en su Colección Triko.

Acerca de este nuevo título de LAR, comenta Miguel Castillo Didier: "¿Qué decir de la poesía de Marietta? ¿Se puede hablar ahora de poesía? Ahora cuando algunos proclaman el supuesto fin de la historia, de las ideologías, de los ideales y hasta de la misma poesía. Pero no. Ahora en este fin de siglo y de milenio, marcado por un "desarrollo" destructor de la natu-

raleza y de la individualidad y por un mercantilismo desenfrenado, abolidor de la espiritualidad y generosidad, hay quienes pueden concen- trarse de que existe aún el humanismo, de que todavía el misterio extraño y efímero de la vida humana puede ser elevado a través de aquel otro misterio, igualmente extraño, que es la poesía. Una de estas personas es Marietta. Con un lenguaje que no dem- ostra esfuerzo, que parece natural y lí- nico como el pan cotidiano y transpa- rente como el agua de un arroyo cor- dillerano, opera la transmutación poética de sus sentimientos y vivien- cias".

Para muestra, un breve poema de Marietta que refleja estas virtudes: "porque mi mano inconsciente/ en un ciego movimiento de paloma/ se posó sobre tu brazo/ tengo aquí so- bre la palma/ modelada sin querer/ imperceptible/ tras la seda de la piel/ una herida opaca e insoslayable". Fue el primero que leí, y debo confesar que su distancia lírica me movió a no apartarme de su libro y concluir, conmovido, su lectura. Porque la poesía de Marietta Montti me resulta algo así como "lanzar al sol desde la orilla/ por la tersa superficie del tiempo". Una sensación que no experi- mentalaba hacía años.

También me sigue produciendo alegría la lectura de la tercera Antología del Taller de Escritores de Petrox, auspiciado por la Gerencia de Recursos Humanos y presidido por Jorge Biscoe Matus. La selección de cuentos y poemas estuvo a cargo de Oscar Lanz, que asesora al grupo desde su formación y que se ha convertido en algo más que un rastreador para sus nueve integrantes. En la atractiva edición de esta antología, mucho tuvo que ver -una vez más- Oscar Lermana. Congratulaciones a todos.

Sergio Ramón Fuentealba

# Premios y lanzamientos literarios [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios y lanzamientos literarios [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa