"Hoy está solo mi corazón" homenajea a Gardel

Tanguero protagoniza novela de Lafourcade

Mientras en diversas ciudades francesas celebran el centenario del nacimiento de Carlos Gardel con la proyección de sus viejas películas, incluida una filmada en Argentina y jamás exhibida en Francia donde se pelea la nacionalidad del ídolo del tango, en Chile sus admiradores no se quedan atrás.

Y admiradores con mayúscula, puesto que se trata de un grupo de intelectuales que reunió la Editorial Zig Zag para acompañar el lanzamiento de *Hoy está solo mi corazón* de Enrique Lafourcade, en la Décima Feria del Libro.

Al compás arrabalero —gracias a sendas antiquísimas victrolas proveídas por el escritor— se trenzaron en discusión los escritores y poetas Jaime Valdivieso, Poli Délano, José Manuel Zañartu y Jaime Quezada. La polémica se centró en quién era el exponente mayor del tango. Para la mayoría de los asistentes, sin duda era Gardel; pero no faltaron quienes elevaron sus voces en defensa de Edmundo Riveros. (La victrola parecía darles la razón: por problemas de energía, la voz de Gardel sonaba como la de Riveros. Detalles). La discusión, de la cual se marginó Jaime Valdivieso por definirse como amante del bolero, zanjó Edmundo Concha ("uno de los que más sabe de tangos en Chile"), según Lafourcade, diciendo que "es una herejía hacer tamaña comparación entre Gardel y Riveros". Otro asistente sacó aplausos con su opinión: "Hacer esa comparación es como hacer pelear a dos títulos mundiales de boxeo, pero de categoría diferente. Gardel es peso pesado y Riveros, peso mosca". Al final, todos quedaron "mano a mano" compartiendo un rico "choripán" (pan con chorizo, sandwich típicamente porteño) y vino que puso el toque local al lanzamiento.

EL CORAZON SOLO

En la novela de Enrique Lafourcade, editada por Zig Zag, Leguisamo Pantoja, un inválido cantante de tangos criollo, vive obsesionado por su ídolo, Carlos Gardel, y por Malena, una intérprete de boleros que lo hace sufrir sin misericordia. Con esos dos amores, Leguisamo Pantoja enfrenta las innumerables peripecias de la vida cotidiana de cualquier cantante desconocido, que trabaja en las quintas de recreo de Quilicura o en los bares y tanguerías de Santiago. La invalidez de aquel que llaman 'Carlitos' es otro elemento que hace que la novela se asemeje más a un tango, a la tristeza que se canta y se baila.

Con este lanzamiento, el tercero, Editorial Zig Zag cerró el ciclo de presentaciones en la Feria del Libro.

curvas-viña-risas

Tanguero protagoniza novela de Lafourcade [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tanguero protagoniza novela de Lafourcade [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара