

Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.-

"El minero en Oscar Castro", libro de René Leiva Berríos

Trece capítulos en noventa y tres páginas permiten a René Leiva Berríos trazar una acertada imagen de "El minero en Oscar Castro". Ediciones Alto Aconcagua Bicentenario de Los Andes, Santiago, 1990. Luego de recopilar en varias obras la presencia mistraliana en el valle de Aconcagua, este rancagüino de origen, vuelve ahora la mirada a su tierra y el objeto de su estudio es uno de los más grandes escritores de la VI Región, desaparecido prematuramente el 1° de noviembre de 1947.

Leyendo este nuevo libro, prologado por el dramaturgo Fernando Quadra P., nos viene a la memoria ese maravilloso volumen de Raúl González Labbé, contemporáneo de Castro, "Luz en su tierra" (1948), que con unión fraternal y gran emotividad presenta al bardo recordando anécdotas de su vida, como la formación del Grupo "Los inútiles". El gran mérito de René Leiva Berríos es poner de relieve y motivo central de su estudio una faceta de la producción lírica y narrativa de Oscar Castro Z., alusiva al minero del cobre, tomando la experiencia de los años vividos en su proximidad. Poemas y cuentos brotan de esas vivencias y sobre todo esa novela tan lograda "Llampo de sangre" (1950).

Hay también en sus páginas recuerdos de acontecimientos señeros, tales como el ingreso y permanencia en el Instituto O'Higgins, de los Hermanos Maristas; el contrato a los 21 años "para desempeñar el empleo de Jefe de Estación" en Caletones, por breves semanas; el "homicidio" ocurrido un 17 de enero de 1934, en que fuera ultimado por un desconocido su hermano Javier; la declaración de hijo predilecto de Rancagua adoptada por la Municipalidad, que le concedió una medalla de oro con el escudo de armas de la ciudad, por iniciativa del regidor Hernán Navarro, que obtuvo —además— la donación de una máquina de escribir del Sindicato de Obreros Sewell y Mina, en homenaje y reconocimiento a la difusión del valeroso trabajo de los mineros del cobre.

Está el hermoso y emocionante discurso con que el poeta agradeció la distinción conferida, finalizando con el soneto que escribiera en el segundo centenario de la ciudad: "De ti me levanté como una espiga./ y tus jagos gloriosos me han nutrido./ De mi sangre te llevo en el latido./ que mi boca, por ello, te bendiga./ Para calmar mi sed y mi fagita./ agua de claridad me has ofrecido./ y en tu cuenco de montes he bebido./ la leche del amor que a ti me liga./ Ahora, con el labio conmovido,/ decir quiero tus glorias y leyendas/ yo, que soy de la greda de tu suelo./ Madre, tierra de luz, tan sólo pido/ que, protegiendo mi canción, extiendas,/ las alas de su fénix por mi cielo" (pág. 68).

Todo el libro está matizado de referencias poéticas donde el minero individual o colectivamente, es el protagonista central, como en "Romance de la encrucijada del muerto" o "Poema de los muertos sin tumba": "Ahí estarán por siempre, sigilosos mineros,/ con la sangre cuajada en vetas minerales./ Dentro de su silencio cabe la luz apenas./ Nada más que la luz. Ni un pensamiento cabe./ Arrodábase la aurea sin un vuelco

el mercurio, valparaíso

"El minero en Oscar Castro", libro de René Leiva Berríos [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El minero en Oscar Castro", libro de René Leiva Berríos [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa